# UE CULTURE

## L'empreinte de la Terre

**Du 15 octobre au 15 novembre 2025 à l'Atheneum, centre culturel de l'uB**

## Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale Culture est composée de cours théoriques, d'un atelier de pratique artistique et d'une visite d'exposition. Elle permet aux étudiant.e.s d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiant.e.s, de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des cinq années d'études.

L'UE Culture s'organise autour de la présence de Julia Morlot, plasticienne et céramiste dans le cadre de « Fragments de pluie », une exposition arts et science qui aura lieu à l'atheneum du 18 sept. au 20 nov. 2025. Le vernissage de l'exposition se déroule le jeudi 18 sept. à 11h. Votre présence au vernissage n'est pas obligatoire mais vivement conseillée en fonction de vos emplois du temps.

## Déroulé de l'UE Culture «Nature en mouvement»

**1/ Visite de l'exposition avec Julia Morlot, plasticienne et Emmanuel Fara, paléontologue au laboratoire Biogéosciences.**
*Mercredi 15 octobre de 18h à 20h à l'atheneum*

**2/ Cours théoriques sur les liens unissant la Terre et la Vie (et l'Art !) donnés par 5 professeurs du laboratoires Biogéosciences (Emmanuel Vennin, Pascal Neige, Christophe Thomazo, Pierre Pellenard et Emmanuel Fara).**
*Lundi 3, mercredi 5 et lundi 10 novembre 2025 de 18h15 à 20h15.*
*Salle R06, Bâtiment Gabriel*

Chaque séance consistera en une ou deux conférences suivies d'échanges avec les intervenants. Le thème général porte sur les interactions Vie-Terre (Terre en tant que planète, ou terre en tant que substrat !) abordées à plusieurs échelles en croisant les regards de différentes disciplines, de la naissance de la Terre à aujourd'hui ! Ces interventions se focaliseront en particulier sur :

- L'atmosphère de la Terre primitive, les premières pluies, et les météorites.
- L'action permanente des microbes, véritables ouvriers des interactions Vie-Terre.
- L'argile, une famille de roche qui, en plus d'être employée par les artistes, est aussi indicatrice des climats passés, présents et futurs !
- La discipline nommée « paléoart » ou comment faire revivre les organismes disparus grâce à l'art (dessins, sculptures, …).
- Les empreintes et les traces fossiles : intérêts, préservation, et interprétations au cours de l'histoire.

**3/ Atelier de pratique artistique avec Julia Morlot, artiste plasticienne (https://juliamorlot.com/)**
*Samedi 15 novembre de 10h à 13h et de 14h à 18h à l'atheneum*

L'empreinte
Après avoir prélevé des échantillons de matières naturelles sur le site de l'Université, les étudiant.e.s de l'UE Culture en saisiront les empreintes à travers différentes techniques — telles que les impressions végétales sur argile et textile. Parallèlement, Julia Morlot présentera son travail de plasticienne, ainsi que celui d'autres artistes dont les recherches interrogent les liens entre environnement, empreinte et mémoire des formes.

**Evaluation**

La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiants à l'atelier, au cours théorique et au spectacle. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices et rapport d'expérience par écrit de 2 pages compteront pour la note finale.

**Inscription-information** : ***uet@ube.fr***
**Enseignant-référent** : ***pierre.ancet@ube.fr***
**Coordination** : Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, ***peggy.camus@ube.fr***