

Master 1

Offre de formation 2025-2026

Inclus dans :

- **Master Musicologie > Musicologie de la création, de l'interprétation et de la performance**

Master 1 (UBV5MXA)

Nature : Année

Date de validation composante : 16 mai 2025

Validé en conseil UFR du 25/03/25

ECTS : 60

Période : Année

Date de validation CFVU : 17 juin 2025

Validé en CFVU du 17 juin 2025

Maquette d'enseignement										Évaluation													
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage						
										Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	LNEBCT7J	UE	UE1 - PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION (COEF. 3)			6			CM	18													
X	LNEBE5TX	MATIERE	- Musicologie des processus créateurs						CM	18	CC	ECO	1				ET	PE	1				
	LNEBRJWP	UE	UE2 - ANALYSE ET ESTHÉTIQUE (COEF. 3)			6			CM	18													
X	LNEBT30Y	MATIERE	- Analyse de l'interprétation et de la performance						CM	18	CC	ECO	1				ET	PE	1				
	LNEBXLR9	UE	UE3 - APPROCHES COGNITIVES DE LA MUSIQUE (COEF. 2)			3			TD	12													
X	LNEBZ3XD	MATIERE	- Commentaire d'écoute						TD	12	CC	ECO	1				ET	PE	1				
	LNECAFHL	UE	UE4 - OUTILS (COEF. 1)			7			TD	24													
X	LNECC030	MATIERE	- Langue vivante (coef. 1) [1 langue au choix parmi les 4 proposées] :						TD	12	CC	ECO	1				ET	ETO	1				
			Choisir 1 élément(s)																				
X	LMQ5JB1J	MATIERE	• Allemand		X				TD	12													
											CC	ECO	1				ET	EO	1				
X	LMKLVYXZ	MATIERE	• Anglais		X				TD	12													
											CC	ECO	1				ET	EO	1				
X	LMQ5LHR1	MATIERE	• Espagnol		X				TD	12													
											CC	ECO	1				ET	EO	1				
X	LNMVNHDN	MATIERE	Italien		X				TD	12	CC	ECO	1				1 ET	ECO	1				
X	LNECES5F	MATIERE	- Méthodologie de la recherche (coef. 1)						TD	12	CC	ECO	1				ET	PE	1				
	LNECHUSL	BLOCC	BLOC A : ATELIER RECHERCHE CRÉATION INTERPRÉTATION (COEF. 1)			4			TD	12													
X	LNECJA7F	MATIERE	- Improvisation, interprétation, création						TD	12	CC	PA	1				CC	PA	1				
	LNECMC4M	BLOCC	BLOC B : RECHERCHE (COEF. 4)			4																	
X	LNECOAAK	TRAVAUX	- TER et encadrement du projet artistique personnel						TER	50													
											CT	R	1										

Maquette d'enseignement									Évaluation													
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
										Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	LNECU1B0	UE	UE7 - PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION (COEF. 3)			6			CM	18												
X	LNECV0E	MATIERE	- Musique, Arts, Littérature, Intertextualité						CM	18	CC	ECO	1			ET PE 1						
	LNECXU1J	UE	UE8 - ANALYSE ET ESTHÉTIQUE (COEF. 3)			6			CM	18												
X	LNECYR9X	MATIERE	- Organisation du discours musical						CM	18	CC	ECO	1			ET PE 1						
	LNED1UJV	UE	UE9 - APPROCHES COGNITIVES DE LA MUSIQUE (COEF. 3)			6			CM	18												
X	LNED2XHX	MATIERE	- Approches psycho-cognitives de la création et de la performance						CM	18	CC	ECO	1			ET PE 1						
	LNED5NRT	UE	UE10 - OUTILS (COEF. 1)			2			TD	12												
	LNED6K7R	MATIERE	- Langue vivante [1 langue au choix parmi les 4 proposées] : Choisir 1 élément(s)						TD	12												
X	LMQ5MR6W	MATIERE	• Allemand		X				TD	12	CC	ECO	1			ET EO 1						
X	LMQ5DGLA	MATIERE	• Anglais		X				TD	12	CC	ECO	1			ET EO 1						
X	LMQ5N6GK	MATIERE	• Espagnol		X				TD	12	CC	ECO	1			ET EO 1						
X	LNMVS9CY	MATIERE	Italien		X				TD	12	CC	ECO	0,5			1 ET ECO 0,5						
	LNED9TCY	BLOCC	BLOC C : ATELIER RECHERCHE CRÉATION INTERPRÉTATION (COEF. 1)			2			TP	12												
X	LNEDAS47	MATIERE	- Technique du son et de l'enregistrement						TP	12	CC	PA	1			CC PA 1						
	LNEDQAD	BLOCC	BLOC D : RECHERCHE (COEF. 4)			8			TER	100												
X	LNEDGL7D	TRAVAUX	- TER et encadrement du projet artistique personnel						TER	100	CT	MS	1			ET MS 1						

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	Cours Magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
TER	Travaux d'études et de recherche
Nature d'ELP	
BLOCC	Bloc de compétences
MATIERE	Matière
TRAVAUX	TER/Eval
UE	UE
Type d'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)
Type d'évaluation pour la session 2 des MCC	
CC	CC (contrôle continu) 2nde chance
ET	CT (contrôle terminal)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
ECO	CC : Ecrit et/ou Oral
EO	Epreuve Orale
ETO	A MODIFIER
MS	Mémoire avec soutenance
PA	Evaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance