



Cinéma des mondes hispanique et hispano-américain



Niveau d'étude
BAC +3



Composante
UFR Langues et
Communication



Volume horaire
18h

En bref

- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	6h
CM	Cours Magistral	12h

Contrôle des connaissances

Session 1 : CC écrit/oral

Session 2 : CT écrit commun à culture cinématographique

Syllabus

Analyse de films espagnols et hispano-américains

Le cours propose l'étude d'un corpus de films du cinéma espagnol et hispano-américain réunis autour d'une thématique commune.

L'analyse de films sera exploitée pour construire une réflexion structurée autour de cette thématique et des questionnements qu'elle soulève.

Objectifs :

- Maîtriser les outils et les problématiques de l'analyse filmique.



- Approfondir ses connaissances du cinéma hispanique et hispano-américain.

Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et culturelles

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CC (contrôle continu)	CC : Ecrit et/ou Oral			1		commun au TD
CC (contrôle continu)	CC : Ecrit et/ou Oral			1		commun au CM

Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		Session 2 : CT écrit commun à culture cinématographique + TD
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		Session 2 : CT écrit commun à culture cinématographique + CM



Infos pratiques

Campus

> Campus de Dijon