



# Culture cinématographique



Niveau d'étude  
BAC +2



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
10h

## En bref

- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Heures d'enseignement

TP	Travaux Pratiques	4h
TD	Travaux Dirigés	6h

### Contrôle des connaissances

Session1 : Contrôle d'assiduité+ compte rendu

Session 2 : CT écrit épreuve commune à culture par l'image

### Syllabus

Méthodologie de l'analyse filmique

+ 2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence

Ce cours propose de consolider la mise en pratique de l'analyse filmique à travers l'étude de films ou extraits de films significatifs du cinéma espagnol et hispano-américain.

Objectifs :



-Se forger une culture cinématographique

-Maîtriser la méthodologie de l'analyse filmique.

## Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité+ analyse de scène commun au TD
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité+ analyse de scène commun au TP



## Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		Session 2 : CT écrit épreuve commune à culture par l'image + TD
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		Session 2 : CT écrit épreuve commune à culture par l'image

## Infos pratiques

### Campus

> Campus de Dijon