



# Culture cinématographique



Niveau d'étude  
BAC +3



Composante  
UFR Langues et  
Communication

## Présentation

### Description

Visionnage obligatoire de 2 films cinéclub / semestre avec contrôle d'assiduité et production de compte rendu de film et analyse de scène

### Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle d'assiduité + compte rendu analyse de scène

Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispanique

### Syllabus

2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence, afin d'accroître la culture cinématographique de l'étudiant.

### Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et culturelles

### Modalités de contrôle des connaissances



## Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		contrôle d'assiduité+ compte rendu analyse de scène

## Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispaniques

## Infos pratiques

### Campus

› Campus de Dijon