



# Culture par l'image



Niveau d'étude  
BAC +2



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
12h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	12h
----	-----------------	-----

### Contrôle des connaissances

Session1 : CT écrit

Session 2 : CT écrit épreuve commune à culture cinématographique

### Syllabus

Analyse de tableaux espagnols et hispano-américains

Ce cours est destiné à mettre en pratique de façon interactive les concepts théoriques et la méthodologie acquise au S3. Il s'agit de pratiquer sous forme d'exposés oraux le commentaire de tableaux représentatifs de différents genres picturaux et courants artistiques espagnols et hispano-américains depuis la fin du Moyen Age jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Il permet d'accroître la culture hispanique, de pratiquer la synthèse, l'analyse et l'interprétation critique et de renforcer l'expression orale en espagnol.



## Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1.5		

### Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		CT écrit commun à culture cinématographique

## Infos pratiques

### Campus

➤ Campus de Dijon