



Discipline associée à la spécialité S5



Composante
UFR Sciences
Humaines



Période de
l'année
Automne

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Effectif:** 40

Présentation

Heures d'enseignement

TD Travaux Dirigés 7,5h

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CC (contrôle continu)	Epreuve pratique			1		Le contrôle continu se fait par une observation régulière des évolutions des étudiants.



Liste des enseignements

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
Travail avec piano ou atelier polyphonique S5	Matière						
Coaching vocal S5	Matière						
Chant S5 DCC-DEV	Matière						
Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance S5	Matière						
Technique du son S5 DMAA	Matière						