



Outils pour l'analyse de documents littéraires



Niveau d'étude
BAC +2



Composante
UFR Langues et
Communication



Volume horaire
10h

En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	10h
----	-----------------	-----

Contrôle des connaissances

Session 1 : CC écrit/oral

Session 2 : CT écrit

Syllabus

Méthodologie de l'analyse du texte littéraire : prose, poésie, théâtre

Ce cours vise à dispenser les connaissances terminologiques et méthodologiques nécessaires pour élaborer un commentaire de texte littéraire en espagnol. Les fiches d'outils pour l'étude en prose, poésie et théâtre permettront aux étudiants de mettre en pratique les aspects théoriques abordés. Il s'agira d'exercices d'identification de figures de style, métrique, etc., puis de travailler sur la problématisation et la structuration d'un commentaire littéraire en s'appuyant sur le programme des CM de littérature et d'autres extraits (en espagnol contemporain notamment)



Compétences visées

Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CC (contrôle continu)	CC : Ecrit et/ou Oral			0.5		

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		

Infos pratiques

Campus

› Campus de Dijon