



# Histoire de l'art contemporain



Composante  
UFR Sciences  
Humaines

## Présentation

### Heures d'enseignement

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| CM | Cours Magistral | 12h |
| TD | Travaux Dirigés | 12h |

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

| Type d'évaluation      | Nature de l'épreuve | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'épreuve | Note éliminatoire de l'épreuve | Remarques                 |
|------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| CC (contrôle continu)  | A MODIFIER          |                    | 1                 | 1                        |                                | Ecrit, exposé, ou dossier |
| CT (contrôle terminal) | Ecrit sur table     | 180                | 1                 | 1                        |                                |                           |



## Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

| Type d'évaluation                 | Nature de l'épreuve | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'épreuve | Note éliminatoire de l'épreuve | Remarques                 |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| CC (contrôle continu) 2nde chance | A MODIFIER          |                    | 1                 | 1                        |                                | Ecrit, exposé, ou dossier |
| CT (contrôle terminal)            | Epreuve Orale       |                    | 1                 | 1                        |                                |                           |