



# Histoire de l'art et/ou du cinéma



Niveau d'étude  
BAC +1



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
20h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	20h
----	-----------------	-----

### Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit commun à Images d'actualité

Session 2 : Oral commun à Images d'actualité

### Syllabus

Histoire du cinéma hispanique (20CM)

Le cours s'articule en deux parties :

- 1) un panorama diachronique des principaux courants du cinéma espagnol, faisant le lien avec le contexte historique qui les a vus naître.
- 2) une présentation synchronique des thématiques marquantes du cinéma hispano-américain contemporain.

Chacune de ces parties s'appuiera sur l'étude de films représentatifs.



Objectifs :

Acquérir et mettre en pratique les outils de l'analyse filmique.

Acquérir les repères historiques, esthétiques et culturels nécessaires pour appréhender l'interprétation des films.

## Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table		2			CT écrit commun à Images d'actualité

### Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Epreuve Orale		2			Oral commun à Images d'actualité

## Infos pratiques

### Campus

› Campus de Dijon