



Histoire de l'art et/ou du cinéma



Niveau d'étude
BAC +1



Composante
UFR Langues et
Communication



Volume horaire
20h

En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	20h
----	-----------------	-----

Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit commun à Images d'actualité

Session 2 : Oral commun à Images d'actualité

Syllabus

Histoire du cinéma hispanique (20CM)

Le cours s'articule en deux parties :

- 1) un panorama diachronique des principaux courants du cinéma espagnol, faisant le lien avec le contexte historique qui les a vus naître.
- 2) une présentation synchronique des thématiques marquantes du cinéma hispano-américain contemporain.

Chacune de ces parties s'appuiera sur l'étude de films représentatifs.



Objectifs :

Acquérir et mettre en pratique les outils de l'analyse filmique.

Acquérir les repères historiques, esthétiques et culturels nécessaires pour appréhender l'interprétation des films.

Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		CT écrit commun à Images d'actualité

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Epreuve Orale			1		Oral commun à Images d'actualité

Infos pratiques

Campus

➤ Campus de Dijon