



Culture par l'image



Niveau d'étude
BAC +2



Composante
UFR Langues et
Communication



Volume horaire
22h

En bref

- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	10h
TD	Travaux Dirigés	2h

Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit commun CM+ TD

Session 2 : CT écrit commun à culture cinématographique

Syllabus

Méthodologie de l'analyse de l'image fixe : peinture espagnole et hispano-américaine.

Ce cours est destiné à apporter les outils conceptuels et méthodologiques pour aborder l'analyse de l'image fixe, en particulier dans le domaine pictural. L'essentiel du semestre est consacré à l'approche des aspects techniques à prendre en compte (genres picturaux, supports, formats, techniques, composition, perspective, couleurs, lumière, entre autres). Les dernières séances mettent l'accent sur la démarche à suivre pour élaborer un commentaire de tableau problématisé, structuré et ouvrant sur une mise en perspective.



Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		CT écrit Commun au TD
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1.5		CT écrit Commun au CM

Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		Ecrit commun à culture cinématographique + TD
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1.5		Ecrit commun à culture cinématographique + CM

Infos pratiques



Campus

➤ Campus de Dijon