



# Culture par l'image



Niveau d'étude  
BAC +2



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
22h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	10h
TD	Travaux Dirigés	2h

### Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit commun CM+ TD

Session 2 : CT écrit commun à culture cinématographique

### Syllabus

Méthodologie de l'analyse de l'image fixe : peinture espagnole et hispano-américaine.

Ce cours est destiné à apporter les outils conceptuels et méthodologiques pour aborder l'analyse de l'image fixe, en particulier dans le domaine pictural. L'essentiel du semestre est consacré à l'approche des aspects techniques à prendre en compte (genres picturaux, supports, formats, techniques, composition, perspective, couleurs, lumière, entre autres). Les dernières séances mettent l'accent sur la démarche à suivre pour élaborer un commentaire de tableau problématisé, structuré et ouvrant sur une mise en perspective.



## Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		CT écrit Commun au TD
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1.5		CT écrit Commun au CM

### Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		Ecrit commun à culture cinématographique + TD
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1.5		Ecrit commun à culture cinématographique + CM

## Infos pratiques



---

## Campus

➤ [Campus de Dijon](#)