



# Culture cinématographique



Niveau d'étude  
BAC +2



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
10h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Heures d'enseignement

TP	Travaux Pratiques	4h
TD	Travaux Dirigés	6h

### Contrôle des connaissances

Session 1 : contrôle d'assiduité

Session 2 : CT écrit commun à culture par l'image

### Syllabus

Méthodologie de l'analyse filmique

+ 2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence

Ce cours propose de consolider la mise en pratique de l'analyse filmique à travers l'étude de films ou extraits de films significatifs du cinéma espagnol et hispano-américain.

Objectifs :



-Se forger une culture cinématographique

-Maîtriser la méthodologie de l'analyse filmique

## Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité +analyse de scène commun au TP
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité +analyse de scène commun au TD



## Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		CT écrit commun à culture par l'image
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		CT écrit commun à culture par l'image

## Infos pratiques

### Campus

› [Campus de Dijon](#)