




Culture cinématographique

 Niveau d'étude BAC +2	 Composante UFR Langues et Communication	 Volume horaire 10h
--	---	---

En bref

- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Heures d'enseignement

TP	Travaux Pratiques	4h
TD	Travaux Dirigés	6h

Contrôle des connaissances

Session 1 : contrôle d'assiduité

Session 2 : CT écrit commun à culture par l'image

Syllabus

Méthodologie de l'analyse filmique

+ 2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence

Ce cours propose de consolider la mise en pratique de l'analyse filmique à travers l'étude de films ou extraits de films significatifs du cinéma espagnol et hispano-américain.

Objectifs :



-Se forger une culture cinématographique

-Maîtriser la méthodologie de l'analyse filmique

Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité +analyse de scène commun au TP
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Contrôle d'assiduité +analyse de scène commun au TD



Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		CT écrit commun à culture par l'image
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		CT écrit commun à culture par l'image

Infos pratiques

Campus

➤ Campus de Dijon