



Images et sociétés des mondes anciens et médiévaux

 Composante
UFR Sciences
Humaines

Présentation

Description

Cours de Martine Clouzot : Le cours est articulé en deux parties. La 1^{ère} est consacrée aux méthodes de commentaire des monuments (cathédrales, monastères, chapelles, résidences, etc.) et objets des arts visuels (peintures sur panneaux de bois, vitrail, sculptures, manuscrits enluminés, tapisseries, orfèvrerie, ivoires, etc.). Elles portent sur les mises en contexte, descriptions matérielles, transformations dans le temps long, etc.

La 2^e partie est historiographique et inscrite dans l'anthropologie historique. Elle vise à comprendre la place et les fonctionnements des « images » dans la société médiévale en fonction des contextes, des pouvoirs, des modes de conception et production, des usages et de leurs évolutions.

Ce cours est utile à la préparation aux cours d'enseignement et du patrimoine.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	12h
----	-----------------	-----

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Production écrite		1			



Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Production écrite			1		