Images et sociétés des mondes anciens et médiévaux

Composante
UFR Sciences Humaines

Présentation

Description

Cours de Martine Clouzot : Le cours est articulé en deux parties. La 1ère est consacrée aux méthodes de commentaire des monuments (cathédrales, monastères, chapelles, résidences, etc.) et objets des arts visuels (peintures sur panneaux de bois, vitrail, sculptures, manuscrits enluminés, tapisseries, orfèvrerie, ivoires, etc.). Elles portent sur les mises en contexte, descriptions matérielles, transformations dans le temps long, etc.

La 2e partie est historiographique et inscrite dans l'anthropologie historique. Elle vise à comprendre la place et les fonctionnements des « images » dans la société médiévale en fonction des contextes, des pouvoirs, des modes de conception et production, des usages et de leurs évolutions.

Ce cours est utile à la préparation aux cours d'enseignement et du patrimoine.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	12h

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Production écrite			1		

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Production écrite			1		