



Littérature hispano-américaine



Niveau d'étude
BAC +1



Composante
UFR Langues et
Communication



Volume horaire
12h

En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	12h
----	-----------------	-----

Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit commun à littérature espagnole et Étude de textes

Session 2 : Oral CT commun à littérature espagnole et Étude de textes

Syllabus

Littérature hispano-américaine contemporaine

Ce cours d'1h hebdomadaire se propose d'offrir aux étudiants un panorama des courants littéraires à partir d'une sélection de textes de poésie, de prose ou de théâtre du tournant de la Modernité et du Modernisme à nos jours (étude des textes les plus significatifs, caractéristiques des principaux courants et auteurs majeurs).

Objectifs :

- Comprendre les grands courants et enjeux littéraires d'une époque spécifique



- Maîtriser la lecture des grands auteurs et la compréhension des textes littéraires

Compétences visées

Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		CT commun à littérature espagnole et Étude de textes

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Epreuve Orale			1		Oral commun à littérature espagnole et Étude de textes

Infos pratiques

Campus

➤ Campus de Dijon