



Psychologie cognitive A



Composante
UFR Sciences
Humaines



Période de
l'année
Automne

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Audition : perception et cognition.

Qu'est-ce qu'un son ? Comment entendons-nous ? Comment écoutons-nous ?

L'objectif de ce cours est de décrire les traitements perceptifs et cognitifs impliqués dans la perception des sons qui nous entourent. De plus, nous détaillerons, depuis l'oreille jusqu'au cerveau, les mécanismes neuraux à la base de ces traitements. Le cours est illustré par de nombreux exemples issus du domaine de la parole, de la musique et de l'environnement.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	20h
----	-----------------	-----

Bibliographie

- Mc Adams, S. (1994), Audition non-verbale : Physiologie, perception et cognition in Richelle, Requin et Roberts (Eds.), **Traité de Psychologie Expérimentale**, P.U.F., Paris.
- Mc Adams, S. et Bigand, E. (1994), **Penser les sons**, P.U.F., Paris.



- D'autres références bibliographiques seront fournies tout au long du cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table	120	1	1		Une épreuve d'une heure de CT par spécialité, réunies sur le même créneau de 2 h.

Seconde chance / Session de rattrapage

Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Note éliminatoire de l'évaluation	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table	120	1	1		Une épreuve d'une heure de CT par spécialité, réunies sur le même créneau de 2 h.