



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)

# Licence Histoire de l'art et archéologie



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Sciences  
Humaines



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- > Archéologie
- > Histoire de l'art

## Présentation

La licence Histoire de l'art et archéologie présente un tronc commun en L1 et L2, puis deux parcours possible (Histoire de l'art et archéologie), en troisième année.

20h de cours / semaine environ et 20-25 h de travail personnel, plus 5 h environ de consultation d'images, de visites de sites et de musées.

**Formation avec accès santé :** Non

**Tutorat et dispositifs d'accompagnement :** Tutorat la première semaine de la rentrée (obligatoire pour tous les nouveaux bacheliers et étudiants réorientés)

## Objectifs

Identifier, analyser et replacer le mobilier et les sites archéologiques, les monuments et les œuvres d'art dans leur contexte historique.

Connaître les processus de création et d'utilisation des objets et des œuvres.

Comprendre les enjeux patrimoniaux.

Interpréter l'ensemble des significations et représentations.

Acquérir une culture générale indispensable pour développer l'esprit critique et former un discours autonome.

Maîtriser les méthodes, les outils et le lexique propres à l'archéologie et à l'histoire de l'art.

Initier à la recherche.

Acquérir et développer les nombreuses compétences pour la vie professionnelle.

**Capacité d'accueil globale :** 190 étudiants

## Compétences acquises

Situer les artefacts, les monuments, les œuvres dans leur contexte historique et culturel (décrire, analyser, Interpréter, Synthétiser les données).

Effectuer une recherche scientifique (identifier les types de ressources, hiérarchiser et exploiter les données, utiliser une terminologie adaptée, structurer une argumentation, développer un esprit critique).

Appliquer les méthodes et les pratiques disciplinaires (Inventorier la documentation, rédiger une critique d'art).

Maîtriser au moins une langue étrangère (Lire et comprendre un texte en langue étrangère, communiquer à l'oral et à l'écrit dans une langue étrangère).



Se projeter dans les champs professionnels (Identifier les institutions patrimoniales, se positionner par rapport à des métiers).

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Les éléments pédagogiques crédités d'ECTS s'acquièrent par obtention d'une note minimum de 10/20 ou par compensation avec les autres éléments et UE du semestre. Les semestres peuvent également se compenser entre eux.

### Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap
- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes)

## Admission

### Conditions d'accès

Constituer un dossier sur PARCOURSUP (formation initiale) :

<https://gestion.parcoursup.fr/Gestion/authentification>

Être titulaire du baccalauréat français, du DAEU, de la capacité en Droit ou d'une équivalence prévue par les textes. Les étudiants internationaux (non Français ET non titulaires du bac ou d'une année de formation supérieure validée en France) doivent respecter la procédure et le calendrier prévus par l'établissement pour candidater.

Les étudiants internationaux constituent un dossier sur :

Études en France :

<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance>

### Modalités de candidatures

\* De plein droit en formation initiale, les titulaires d'un Baccalauréat de toutes les sections ou d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU), inscription par Parcoursup.

\* Par validation d'acquis ou équivalence de diplôme pour l'entrée en Licence 2 et Licence 3.

En formation initiale : s'adresser à la scolarité chargée de l'organisation de la formation.

En formation continue : s'adresser au Service Commun des Formations continue et par alternance de l'université (SEFCA : 03 80 39 51 80)

### Droits de scolarité

Selon textes en vigueur au niveau national

### Attendus / Pré-requis

Compétences en expression écrite et orale en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B).

Compétences de raisonnement logique.

Intérêt pour la démarche scientifique.

Curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.

Capacité à travailler de façon autonome et organiser son travail.

Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.

## Et après

### Poursuite d'études

En master à finalité recherche ou professionnelle



Master 1 et 2 Histoire de l'Art - parcours Archéologie Images Patrimoine

Master 1 Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA)

Master 2 Archéologie, cultures, territoire, environnement (ACTE)

Master 2 Archéo-Géo-Sciences (AGES)

Master 2 ASA - Archéologie du bâti (ArBa) à l'UFC Besançon

Concours Institut National du Patrimoine

---

## Débouchés professionnels

Débouchés

Métiers de la documentation et de la culture.

Métiers de la médiation et de l'animation du patrimoine

Métiers de technicien.nes en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trices et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine, médiateur.trice.s culturel.le.s.

Marché de l'art.

Concours de la fonction publique

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Scolarité

Agathe BERILLE

☎ 03 80 39 57 71

✉ [licence-histoire-art-archeo@ube.fr](mailto:licence-histoire-art-archeo@ube.fr)

### Responsable de formation 1re année

Jean-Marie GUILLOUËT

✉ [jean-marie.guillouet@ube.fr](mailto:jean-marie.guillouet@ube.fr)

### Responsable de formation 2e année

Matthieu LETT

✉ [Matthieu.Lett@ube.fr](mailto:Matthieu.Lett@ube.fr)

### Responsable de formation 3e année

Valérie DUPONT - Responsable parcours

Histoire de l'art

☎ 03 80 39 57 77

✉ [valerie.dupont@ube.fr](mailto:valerie.dupont@ube.fr)

### Responsable de formation 3e année

Olivia PUEL

✉ [Olivia.Puel@ube.fr](mailto:Olivia.Puel@ube.fr)

---

## En savoir plus

Sur la formation professionnelle et l'alternance :  
SEFCA

🔗 <https://sefca.u-bourgogne.fr/>



# Programme

## Organisation

Les UE d'ouverture sont à choisir à la rentrée parmi l'offre proposée par les UFR Sciences Humaines et Sociales, Langues ou Lettres et Philosophie

## Archéologie

### Licence 1 Tronc Commun

#### SEMESTRE 1 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			6 crédits
UE2 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	18h			6 crédits
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						9 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne et contemporaine	Matière		24h	18h			
Histoire du Cinéma	Matière		24h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Histoire de l'art	Matière		18h				
Archéologie	Matière		18h				
UE5 Ouverture : 1 au choix	UE		48h				4 crédits
Approches du monde contemporain S1	UE						
Histoire contemporaine	Matière		18h				
Droit constitutionnel	Matière		18h				
Histoire de la pensée politique	Matière		12h				
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S1	UE						
Introduction à la géographie humaine S1	UE		24h				
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE		36h				
Sciences Humaines et Sociales S1	UE		45h				
Croyances culture et société S1	UE						
Histoire moderne	Matière		18h				
Histoire contemporaine	Matière		18h				



Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S1

UE

## SEMESTRE 2 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			7 crédits
UE7 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	18h			7 crédits
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE		24h	18h			7 crédits
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Histoire de l'art	Matière		18h				
Archéologie	Matière		18h				
UE10 Ouvertures transdisciplinaires	UE		48h				4 crédits
Croyances culture et société S2	UE						
Histoire ancienne	Matière		18h				
Histoire médiévale	Matière		18h				
Approches du monde contemporain S2	UE						
UEO AMC : Histoire contemporaine S2	Matière		18h				
UEO AMC : Droit constitutionnel S2	Matière		18h				
UEO AMC : Histoire de la pensée politique S2	Matière		12h				
Une UE parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S2	UE						
Ouverture proposée aux non géographes - Introduction à la géopolitique	UE		24h				
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE		36h				
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S2	UE						

## Licence 2 Tronc Commun

## SEMESTRE 3 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Archéologie et Histoire de l'art Pré-Protohistoire / Antiquité	UE		24h	24h			6 crédits
UE2 Histoire de l'art Antiquité / Moyen Âge	UE		24h	24h			6 crédits
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne et contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						



Allemand	Matière	12h	
Anglais	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
Arts	Choix		
Arts et civilisations	Matière	12h	
Méthodes et outils (au choix)	Choix		
Initiation aux usages numériques en Histoire de l'art	Matière	12h	
Initiation aux usages numériques en archéologie	Matière	12h	
UE5 ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h	5 crédits
Approche du monde contemporain S3	UE		
AMC : Histoire de la pensée politique S3	Matière	12h	
AMC : Philosophie politique S3	Matière	18h	
AMC : Histoire contemporaine S3	Matière	18h	
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S3	UE		
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h	
Géographie, Sociétés S3	UE		
Géographie urbaine	Matière	11h	11h
Région du monde	Matière	11h	11h
Croyances culture et société S3	UE		
Histoire ancienne	Matière	18h	
Histoire médiévale	Matière	18h	
Voyage en sciences humaines S3 et S5	UE	30h	
Pouvoir des images S3	UE		
Pouvoir des images : psychologie	Matière	18h	
Pouvoir des images : histoire	Matière	18h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S3	UE		

## SEMESTRE 4 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	24h			6 crédits
UE7 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	24h			6 crédits
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						6 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils	Choix						
Métiers (au choix)	Matière						
Métiers et législation de la muséologie	Matière		6h	6h			
Métiers et législation de l'archéologie	Matière		6h	6h			





Histoire	Matière		
Histoire du patrimoine et des collections	Matière	12h	12h
UE10 Ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h	4 crédits
Humanisme et politique : le cas de la psychiatrie française dans la seconde moitié du XXe siècle S4	UE	24h	
Théories psychiatriques française du 20e siècle	Matière	12h	
Ethnopsychiatrie	Matière	12h	
Approches du monde contemporain S4	UE		
AMC : Histoire contemporaine S4	Matière	18h	
AMC : Philosophie politique S4	Matière	18h	
AMC : Histoire de la pensée politique S4	Matière	12h	
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h	
Croyances culture et société S4	UE		
Histoire moderne	Matière	18h	
Histoire contemporaine	Matière	18h	
Géographie, Sociétés S4	UE		
Dynamique de territoires péri-urbains et ruraux	Matière	11h	11h
Géopolitique	Matière	11h	11h
Voyage en sciences humaines S4 et S6	UE	36h	

## Licence 3 AR

### SEMESTRE 5 L3 AR

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Confronter et analyser	UE						8 crédits
Néolithique I	Matière		12h	12h			
Protohistoire européenne I	Matière		12h	12h			
Archéologie grecque et romaine I	Matière		12h	12h			
Archéologie médiévale et moderne I	Matière		12h	12h			
UE2 Corréler	UE						8 crédits
Archéologie rurale	Matière		6h	12h			
Archéologie des espaces funéraires	Matière		6h	12h			
Archéologie urbaine	Matière		6h	12h			
Archéologie des pratiques culturelles	Matière		6h	12h			
Archéologie de la Tombe	Matière		6h	12h			
UE3 Indexer, classer et restituer	UE						6 crédits
Traitement / dessin de mobiliers archéologiques	Matière			12h			
Paléoenvironnement	Matière			12h			
Bases de données et quantifications en archéologie	Matière			12h			
UE4 Mettre en synergie / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			



Allemand	Matière	12h	
Mettre en synergie (1 matière au choix)	Choix		
Histoire de l'archéologie I	Matière	6h	6h
Sources archivistiques pour l'archéologie	Matière	6h	6h
Epigraphie ancienne	Matière	12h	
UE5 Connaissance du milieu professionnel	UE		3 crédits
Stage terrain / ou d'étude de mobilier (Mini 5 jours)	Stage		
Conservation et valorisation des sites archéologiques	Matière	12h	12h

## SEMESTRE 6 L3 AR

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 Confronter et analyser	UE						8 crédits
Néolithique II	Matière		12h	12h			
Protohistoire européenne II	Matière		12h	12h			
Archéologie grecque et romaine II	Matière		12h	12h			
Archéologie médiévale et moderne II	Matière		12h	12h			
UE7 Prélever, étudier, restaurer	UE						8 crédits
Archéozoologie	Matière		6h	12h			
Numismatique / archéologie de la monnaie	Matière		6h	12h			
Matériaux et culture matérielle pré/protohistoriques	Matière		6h	12h			
Matériaux et culture matérielle médiévaux et modernes	Matière		6h	12h			
Matériaux et culture matérielle antiques	Matière		6h	12h			
UE8 Indexer, classer et restituer	UE						6 crédits
Archéologie du bâti	Matière			12h			
Archéologie spatiale et humanités numériques	Matière			12h			
Production artisanale et anthropologie des techniques	Matière			12h			
UE9 Mettre en synergie / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Mettre en synergie	Choix						
Histoire de l'archéologie II	Matière		6h	6h			
Géoarchéologie	Matière		6h	6h			
Ethnoarchéologie	Matière		6h	6h			
UE10 Se professionnaliser	UE						3 crédits
Stage terrain / ou d'étude de mobilier (de 5 jours à 6 semaines)	Stage			12h			
Projet personnel professionnalisant	Matière			12h			

## Histoire de l'art





## Licence 1 Tronc Commun

### SEMESTRE 1 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			6 crédits
UE2 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	18h			6 crédits
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						9 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne et contemporaine	Matière		24h	18h			
Histoire du Cinéma	Matière		24h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Histoire de l'art	Matière		18h				
Archéologie	Matière		18h				
UE5 Ouverture : 1 au choix	UE		48h				4 crédits
Approches du monde contemporain S1	UE						
Histoire contemporaine	Matière		18h				
Droit constitutionnel	Matière		18h				
Histoire de la pensée politique	Matière		12h				
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S1	UE						
Introduction à la géographie humaine S1	UE		24h				
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE		36h				
Sciences Humaines et Sociales S1	UE		45h				
Croyances culture et société S1	UE						
Histoire moderne	Matière		18h				
Histoire contemporaine	Matière		18h				
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S1	UE						

### SEMESTRE 2 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			7 crédits
UE7 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	18h			7 crédits
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE		24h	18h			7 crédits
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			



Italien	Matière	12h	
Méthodes et outils (au choix)	Choix		
Histoire de l'art	Matière	18h	
Archéologie	Matière	18h	
UE10 Ouvertures transdisciplinaires	UE	48h	4 crédits
Croyances culture et société S2	UE		
Histoire ancienne	Matière	18h	
Histoire médiévale	Matière	18h	
Approches du monde contemporain S2	UE		
UEO AMC : Histoire contemporaine S2	Matière	18h	
UEO AMC : Droit constitutionnel S2	Matière	18h	
UEO AMC : Histoire de la pensée politique S2	Matière	12h	
Une UE parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S2	UE		
Ouverture proposée aux non géographes - Introduction à la géopolitique	UE	24h	
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S2	UE		

## Licence 2 Tronc Commun

### SEMESTRE 3 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Archéologie et Histoire de l'art Pré-Protohistoire / Antiquité	UE		24h	24h			6 crédits
UE2 Histoire de l'art Antiquité / Moyen Âge	UE		24h	24h			6 crédits
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne et contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Arts	Choix						
Arts et civilisations	Matière		12h				
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Initiation aux usages numériques en Histoire de l'art	Matière			12h			
Initiation aux usages numériques en archéologie	Matière			12h			
UE5 ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE		48h				5 crédits
Approche du monde contemporain S3	UE						
AMC : Histoire de la pensée politique S3	Matière		12h				
AMC : Philosophie politique S3	Matière		18h				
AMC : Histoire contemporaine S3	Matière		18h				



Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S3	UE		
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h	
Géographie, Sociétés S3	UE		
Géographie urbaine	Matière	11h	11h
Région du monde	Matière	11h	11h
Croyances culture et société S3	UE		
Histoire ancienne	Matière	18h	
Histoire médiévale	Matière	18h	
Voyage en sciences humaines S3 et S5	UE	30h	
Pouvoir des images S3	UE		
Pouvoir des images : psychologie	Matière	18h	
Pouvoir des images : histoire	Matière	18h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S3	UE		

## SEMESTRE 4 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	24h			6 crédits
UE7 De l'Antiquité au Moyen Âge	UE		24h	24h			6 crédits
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8 crédits
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						6 crédits
Enseignement de langues (1 langue au choix)	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils	Choix						
Métiers (au choix)	Matière						
Métiers et législation de la muséologie	Matière		6h	6h			
Métiers et législation de l'archéologie	Matière		6h	6h			
Histoire	Matière						
Histoire du patrimoine et des collections	Matière		12h	12h			
UE10 Ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE		48h				4 crédits
Humanisme et politique : le cas de la psychiatrie française dans la seconde moitié du XXe siècle S4	UE		24h				
Théories psychiatriques française du 20e siècle	Matière		12h				
Ethnopsychiatrie	Matière		12h				
Approches du monde contemporain S4	UE						
AMC : Histoire contemporaine S4	Matière		18h				
AMC : Philosophie politique S4	Matière		18h				
AMC : Histoire de la pensée politique S4	Matière		12h				
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE		36h				
Croyances culture et société S4	UE						



Histoire moderne	Matière	18h	
Histoire contemporaine	Matière	18h	
Géographie, Sociétés S4	UE		
Dynamique de territoires péri-urbains et ruraux	Matière	11h	11h
Géopolitique	Matière	11h	11h
Voyage en sciences humaines S4 et S6	UE	36h	

## Licence 3 HA

### SEMESTRE 5 L3 HA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Disciplinaire Histoire de l'art (4 matières au choix)	UE						9 crédits
Histoire de l'art antique, grec et romaine	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art médiéval	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art moderne	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art contemporain	Matière		12h	12h			
Histoire du cinéma	Matière		12h	12h			
UE2 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine (2 matières au choix)	UE						6 crédits
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antiques	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiévaux	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière		12h	6h			
UE3 Enseignement complémentaire en Histoire des arts (2 matières au choix)	UE						5 crédits
Matières et techniques	Matière		6h	6h			
Histoire des arts décoratifs	Matière		6h	6h			
Arts et civilisations	Matière		6h	6h			
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues à choix (1 langue au choix)	Choix						
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Méthodes et outils (au choix)	Choix						
Traitement d'images	Matière			12h			
Sources archivistiques médiévales et modernes	Matière			12h			
UE5 Patrimoine	UE						5 crédits
Stage facultatif	Stage						
Etude du patrimoine bâti régional	Matière		9h				
Droit, conservation, médiation et interprétation du patrimoine	Matière		12h	12h			

### SEMESTRE 6 L3 HA



	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 Disciplinaire Histoire de l'art (4 matières au choix)	UE						9 crédits
Histoire de l'art antique, grec et romaine	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art médiéval	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art moderne	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art contemporain	Matière		12h	12h			
Histoire du cinéma	Matière		12h	12h			
UE7 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine (2 matières au choix)	UE						6 crédits
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antique	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiéval	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière		12h	6h			
UE8 Complémentaire I / Diffusion de l'art	UE						5 crédits
Complémentaire I	UE						
Marché de l'art	Matière			24h			
Diffusion de l'arts (au choix)	Choix						
Numérique et histoire de l'art	Matière			12h			
Art et mondialisation	Matière		6h	6h			
UE9 Complémentaire II / Théorie / Patrimoine	UE						5 crédits
Complémentaire II	Matière						
Histoire de l'histoire de l'art	Matière		18h				
Théorie / Patrimoine / 1 Choix sur 2	Matière						
Histoire et théorie de la restauration	Matière		6h	6h			
Histoire du patrimoine - période contemporaine	Matière		6h	6h			
UE10 Ouverture / Langues vivantes	UE						5 crédits
Enseignement de langues à choix (1 langue au choix)	Choix						
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Ouverture/Connaissance du milieu professionnel	Choix						
Projet personnel professionnalisant	Matière			12h			
Stage facultatif	Stage			12h			