



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Licence Musicologie



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
UFR Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Musique - Musicologie
- > Pratique musicale spécialisée

Présentation

La Licence Arts, Lettres, Langues mention Musicologie se donne pour objectif d'étudier le phénomène musical à travers son évolution historique, ses théories, ses pratiques, ses fondements physiques et perceptifs, et sa place dans la société. La licence se décline en deux parcours : « Musique-musicologie » et « Pratique musicale spécialisée ». Ces deux parcours n'ont pas les mêmes objectifs et ne s'adressent pas à la même population étudiante, mais comportent néanmoins un certain nombre d'enseignements communs. Le parcours « Pratique musicale spécialisée » s'adresse exclusivement aux étudiants admis au concours de L'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté. Ce parcours délivre, en convention avec l'ESM, une licence destinée aux étudiants qui préparent le Diplôme d'Etat de Professeur de Musique (DE) et le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM).

Formation avec accès santé : Non

Tutorat et dispositifs d'accompagnement : Tutorat la première semaine de la rentrée (obligatoire pour tous les nouveaux bacheliers et étudiants réorientés)

Objectifs

L'objectif du parcours « Musique-musicologie » est d'acquérir une solide culture musicale, des compétences techniques et de fortifier la pratique instrumentale et vocale. Il s'agit donc pour l'étudiant à la fois d'engager une réflexion sur le phénomène musical dans son ensemble et de la nourrir par une expérience personnelle.

Capacité d'accueil globale : 90 étudiants

Compétences acquises

1. Acquérir des compétences d'ordre théorique, historique, analytique et esthétique dans le domaine musicologique, et d'ordre pratique et théorique dans le domaine musical.
2. Engager une réflexion autonome et critique sur le phénomène musical dans son ensemble quelle que soit la perspective envisagée (historique, analytique, esthétique, etc.) ; la nourrir par une expérience personnelle et la formuler tant à l'oral qu'à l'écrit selon les normes rédactionnelles courantes.
3. Assimiler les techniques de recherche documentaire et ses outils bibliographiques papiers et numériques.
4. S'inscrire dans un projet musical collectif.

Organisation

Contrôle des connaissances



Les éléments pédagogiques crédités d'ECTS s'acquièrent par obtention d'une note minimum de 10/20 ou par compensation avec les autres éléments et UE du semestre. Les semestres peuvent également se compenser entre eux.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap.
- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes).

Admission

Conditions d'accès

Être titulaire du baccalauréat français, du DAEU, de la capacité en Droit ou d'une équivalence prévue par les textes.

Les étudiants internationaux (non français ET non titulaires du bac ou d'une année de formation supérieure validée en France) doivent respecter la procédure et le calendrier prévus par l'établissement pour candidater. Le parcours "Pratique musicale spécialisée" n'est pas ouvert aux candidatures internationales.

Modalités de candidatures

- Parcoursup (première année de licence musique-musicologie).
- ATTENTION : le parcours musique - Pratique musicale spécialisée n'est pas ouvert sur Parcoursup. L'accès se fait par concours, directement à l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon ([🔗 https://www.esmbourgognefranche-comte.fr/](https://www.esmbourgognefranche-comte.fr/))

- De plein droit : les étudiants déclarés admis en L1 musicologie (deuxième année de licence).
- De plein droit : les étudiants déclarés admis en L1 et L2 musicologie (troisième année de licence).
- Dossier de validation d'acquis pour les niveaux L2 et L3 (selon le calendrier de l'établissement) en musique-musicologie. Les conditions d'accès en L2 ou L3 dans le parcours "pratique musicale spécialisée" sont à consulter sur le site de l'ESM Dijon.

Et après

Poursuite d'études

1. Master Recherche.
2. Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, professorat en lycée et collège en Education musicale (MEEF).
3. Préparation au concours de l'Agrégation.
4. Master professionnel Ingénierie des métiers de la Culture.
5. Centres de formation de musiciens intervenants (CFMI).

Débouchés professionnels

Professeur d'éducation musicale et de chant choral (après l'obtention du CAPES ou l'Agrégation)

Professeur dans les écoles de musique après l'obtention du DE (Diplôme d'Etat de Professeur de Musique délivré par le Ministère de la Culture) :

Musicien professionnel après l'obtention du DNSPM (Diplôme national supérieur du musicien délivré par le Ministère de la Culture) et la Licence de Arts, Lettres, Langues mention Musique.

D'autres débouchés s'ouvrent avec des formations complémentaires : compositeur et designer sonore, ingénieur du son, graveur dans l'édition musicale, documentaliste spécialisé dans les documents audio-visuels, musicothérapeute, conseiller musical dans l'audio-visuel, producteur à la radio, critique musical, etc.



Infos pratiques

Contacts

Scolarité

Zineb (musique) EL-YAMANI

☎ 03 80 39 57 06

✉ licence.musicologie@u-bourgogne.fr

Secrétariat pédagogique

Karine CARTIER - Secrétariat pédagogique

Licence Musicologie

☎ 03 80 58 98 32

✉ karine.cartier@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 1re année

Laurent HURPEAU - Directeur des études

Licence 1 Musicologie

☎ 03 80 58 98 32

✉ laurent.hurpeau@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 2e année

Max NOUBEL - Responsable Licence 2

Musicologie

☎ 03 80 58 98 32

✉ max.noubel@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 3e année

Philippe GONIN - Responsable semestre 6 -

Licence 3 Musicologie

☎ 03 80 58 98 32

✉ philippe.gonin@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 3e année

Jean-Baptiste MEDARD - Responsable

Semestre 5 - Licence 3 Musicologie

☎ 03 80 58 98 32

✉ jean-baptiste-medard@u-bourgogne.fr

Campus

🏠 Campus de Dijon

En savoir plus

Sur la formation professionnelle et l'alternance :
SEFCA

🔗 <https://sefca.u-bourgogne.fr/>



Programme

Musique - Musicologie

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique	UE						8 crédits
Histoire des musiques actuelles	Matière		24h				
Analyse des musiques actuelles	Matière			24h			
Formes et genres de la musique	Matière		24h				
UE 2 Fondamentale S1 : Technique de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S1	Matière		18h	15h			
Formation musicale S1	Matière			42h			
Bloc de compétences S1 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						5 crédits
Pratiques collectives S1	Compétence			12h			
Piano complémentaire S1 niveau 1	Compétence			18h			
UE 5 Ouverture S1 : Culturelle et scientifique	UE						7 crédits
Musique et cinéma	Matière		18h				
Arts du spectacle	Matière			9h			
UE 4 Outils S1	UE						
Anglais	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 2 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique	UE						8 crédits
Histoire de la musique classique	Matière		24h				
Analyse de la musique classique	Matière			18h			
Commentaire de la musique classique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S2 : Technique de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S2	Matière		18h	15h			
Formation musicale S2	Matière			42h			
Bloc de compétences S2 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						5 crédits



Pratique collective S2	Compétence	12h	
Piano complémentaire S2 Niveau 1	Compétence	18h	
UE 9 Outils S2	UE		3 crédits
Technique de documentation S2	Matière	12h	
Anglais S2	Matière	12h	
Stage facultatif	Stage		
UE 10 Ouverture S2 : Culturelle et scientifique	UE		7 crédits
Acoustique et perception	Matière	18h	
Organologie	Matière	14h	

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique	UE						8 crédits
Histoire de la musique renaissance	Matière		24h				
Analyse de la musique renaissance	Matière			18h			
Commentaire de la musique renaissance	Matière			12h			
UE 2 fondamentale S3 : Techniques de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S3	Matière		18h	18h			
Formation musicale S3	Matière			36h			
Bloc de compétences S3 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						4 crédits
Pratiques collectives S3	Compétence			12h			
Piano complémentaire S3 niveau 2	Compétence			18h			
UE 4 Outils S3	UE						4 crédits
Cultures et usages numériques S3	Matière		10h	12h			
Anglais S3	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						
UE 5 Ouverture S3 : Culturelle et scientifique	UE						7 crédits
Sémiologie de la musique	Matière		12h				
Paléographie musicale	Matière			12h			

SEMESTRE 4 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique	UE						9 crédits
Histoire de la musique baroque	Matière						
Analyse de la musique baroque	Matière			18h			
Commentaire musique baroque	Matière			12h			
Histoire de la musique romantique	Matière		24h				



Analyse de la musique romantique	Matière	18h				
Commentaire musique romantique	Matière	12h				
UE 7 Fondamentale S4 : Techniques de la musique	UE					7 crédits
Ecriture S4	Matière	18h	18h			
Formation musicale S4	Matière		36h			
Bloc de compétences S4 : Pratiques musicales	Bloc de compétences					4 crédits
Pratiques collectives S4	Compétence		12h			
Piano complémentaire S4 niveau 2	Compétence		18h			
UE 9 Outils S4	UE					4 crédits
Cultures et usages numérique S4	Matière		24h			
Informatique musicale niveau 1 S4	Matière		12h			
Technique de la documentation S4	Matière		12h			
Anglais S4	Matière	12h				
Stage facultatif	Stage					
UE 10 Ouverture S4 : Culturelle et scientifique	UE					6 crédits
Cognition et évolutions musicales	Matière	18h				
Ethnomusicologie	Matière	18h				

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S5 : Histoire et langage de la musique	UE						9 crédits
Histoire de la musique médiévale	Matière		24h				
Analyse de la musique médiévale	Matière			18h			
Commentaire musique médiévale	Matière			12h			
Histoire de la musique 1900-1945	Matière		24h				
Analyse de la musique 1900-1945	Matière			18h			
Commentaire musique 1900-1945	Matière			12h			
UE 2 Fondamentale S5 : Techniques de la musique	UE						6 crédits
Ecriture S5	Matière		12h	12h			
Formation musicale S5	Matière			24h			
Harmonie au clavier S5	Matière			12h			
Bloc de compétences S5 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						6 crédits
Orchestration et arrangement S5	Compétence			18h			
Pratique collective S5	Compétence			12h			
Piano complémentaire S5 Niveau 3	Compétence			12h			
Direction de chœur S5	Compétence			12h			
UE 4 Outils S5	UE						3 crédits



Informatique musicale S5	Matière	36h				
Anglais S5	Matière	12h				
Stage facultatif	Stage					
UE 5 Ouverture S5 : Culturelle et Scientifique	UE					6 crédits
Approche esthétique et critique de la musique	Matière	18h				
Analyse de l'interprétation S5	Matière	18h				

SEMESTRE 6 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langage de la musique	UE			7,5h			9 crédits
Histoire de la musique après 1945	Matière		24h				
Analyse musique après 1945	Matière			18h			
Commentaire musique après 1945	Matière			12h			
Histoire du jazz	Matière		24h				
Analyse du jazz	Matière			24h			
UE 7 Fondamentale S6 : Techniques de la musique	UE						6 crédits
Ecriture S6	Matière		12h	12h			
Formation musicale S6	Matière			24h			
Harmonie au clavier S6	Matière			12h			
Bloc de compétences S6 : Pratiques musicales	UE						4 crédits
Pratique collective S6	Compétence			12h			
Piano complémentaire S6 niveau 3	Compétence			12h			
Direction de chœur S6	Compétence			12h			
UE 9 Outils S6	UE						3 crédits
Informatique musicale S6	Matière			36h			
Anglais S6	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						
UE 10 Ouverture S6 : Culturelle et scientifique	UE						8 crédits
Initiation recherche	Matière		18h				
Musique et cerveau	Matière		18h				

Pratique musicale spécialisée

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire des musiques actuelles	Matière		24h				



Musique et cinéma	Matière	18h					
UE 2 Fondamentale S1 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S1	Matière	15h					
Musique de chambre S1 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S1 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S1 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S1 DMA	Matière						
Atelier S1 DMA	Matière						
Improvisation	Matière	24h					
UE 3 Fondamentale S1 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S1 (chant / instrument / direction)	Matière	15h					
Discipline associée à la spécialité S1	Matière	7,5h					
Travail avec piano ou atelier polyphonique S1	Matière						
Coaching vocal S1	Matière						
Chant S1 DCC-DEV	Matière						
Solmisation et contrepoint improvisé S1	Matière						
Chant S1 DMA	Matière						
UE 4 Enseignements d'ouverture : discipline complémentaire	UE	15h					6 crédits
Module création S1 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S1 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S1 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S1	Matière						
Module création S1 DMA	Matière						
UE 5 Professionnalisation S1	UE						5 crédits
Méthodologie projet médiation	Matière	6h					
Module de professionnalisation	Matière	3h					
Anglais	Matière	12h					
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 2 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique classique	Matière		24h				
Acoustique et perception	Matière		18h				
UE 7 Fondamentale S2 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S2	Matière			15h			
Musique de chambre S2 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S2 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S2 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S2 DMA	Matière						
Atelier S2 DMA	Matière						
Mise en situation professionnelle	Matière			24h			



UE 8 Fondamentale S2 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Discipline associée à la spécialité S2	Matière	7,5h					
Travail avec piano ou atelier polyphonique S2	Matière						
Coaching vocal S2	Matière						
Chant S2 DCC-DEV	Matière						
Aide à la recherche S2	Matière						
Chant S2 DMA	Matière						
Spécialité S2	Matière	15h					
UE 9 Enseignements d'ouverture	UE						6 crédits
Discipline complémentaire S2	Matière	7,5h					
Module création S2 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S2 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S2 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S2	Matière						
Module création S2 DMA	Matière						
Electroacoustique et arrangement	Matière						
UE 10 Professionnalisation et outils	UE						5 crédits
Stage facultatif	Stage						
Professionnalisation S2	Matière	18h					
Anglais S2	Matière	12h					

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique renaissance	Matière		24h				
Sémiologie de la musique	Matière		12h				
UE 2 Fontamentale S3 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S3	Matière			15h			
Musique de chambre S3 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S3 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S3 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S3 DMA	Matière						
Atelier S3 DMA	Matière						
UE 3 Fondamentale S3 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S3 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S3	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S3	Matière						
Coaching vocal S3	Matière						
Chant S3 DCC-DEV	Matière						
Rhétorique et gestuelle baroque S3	Matière						



Chant S3 DMA	Matière						
UE 4 Enseignements d'ouverture	UE						6 crédits
Discipline complémentaire S3	Matière		7,5h				
Discipline complémentaire individuelle ou collective S3 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S3 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S3 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S3	Matière						
Discipline complémentaire individuelle ou collective S3 DMA	Matière						
Electroacoustique / Atelier stylistique / Arrangement	Matière		16h				
UE 5 Professionnalisation S3	UE						5 crédits
Module de professionnalisation S3	Matière		6h				
Cultures et usages numériques S3	Matière		10h	12h			
Anglais S3	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 4 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique baroque	Matière						
Ethnomusicologie	Matière		18h				
UE 7 Fontamentale S4 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S4	Matière			15h			
Musique de chambre S4 DCC-I	Matière			15h			
Musique de chambre S4 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S4 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S4 DMA	Matière						
Atelier S4 DMA	Matière						
UE 8 Fondamentale S4 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S4 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S4	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S4	Matière						
Coaching vocal S4	Matière						
Chant S4 DCC-DEV	Matière						
Traités S4	Matière						
Chant S4 DMA	Matière						
UE 9 Enseignements d'ouverture S4	UE						6 crédits
Discipline complémentaire S4	Matière			7,5h			
Discipline complémentaire individuelle ou collective S4 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S4 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S4 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S4	Matière						
Discipline complémentaire individuelle ou collective S4 DMA	Matière						



UE 10 Professionnalisation S4	UE						2 crédits
Cultures et usages numérique S4	Matière		24h				
Anglais S4	Matière	12h					
Projet médiation S4	Matière		20h				

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S5 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique 1900-1945	Matière		24h				
Analyse de l'interprétation S5	Matière		18h				
UE 2 Fontamentale S5 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S5	Matière			15h			
Musique de chambre S5 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S5 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S5 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S5 DMAh	Matière						
Atelier S5 DMAA	Matière						
Mises en situation professionnelle S5	Matière			18h			
UE 3 Fondamentale S5 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S5 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S5	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S5	Matière						
Coaching vocal S5	Matière						
Chant S5 DCC-DEV	Matière						
Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance S5	Matière						
Technique du son S5 DMAA	Matière						
UE 4 Enseignements d'ouverture S5	UE						6 crédits
Approche esthétique et critique de la musique	Matière		18h				
Pratiques musicales d'ouverture S5	Matière			7,5h			
UE 5 Professionnalisation S5	UE						5 crédits
Module de professionnalisation S5	Matière		6h				
Anglais S5	Matière		12h				
Informatique musicale S5	Matière			36h			
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 6 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langages musicaux	UE						6 crédits



Histoire de la musique après 1945	Matière	24h	
UE 7 Fontamentale S6 : Pratiques artistiques	UE		6 crédits
Ensembles S6	Matière	15h	
Musique de chambre S6 DCC-I	Matière		
Musique de chambre S6 DCC-C	Matière		
Ensembles vocaux S6 DCC-DEV	Matière		
Musique de chambre S6 DMA	Matière		
Atelier S6 DMA	Matière		
Mises en situation professionnelle S6	Matière	18h	
Projet carte blanche S6	Matière	20h	
UE 8 Fondamentale S6 : Formation instrumentale / vocale	UE		7 crédits
Spécialité S6 (chant / instrument / direction)	Matière	15h	
Discipline associée à la spécialité S6	Matière	7,5h	
Travail avec piano ou atelier polyphonique S6	Matière		
Coaching vocal S6	Matière		
Chant S6 DCC-DEV	Matière		
Formation musicale en musique ancienne S6	Matière		
Technique du son S6 DMA	Matière		
UE 9 Enseignements d'ouverture S6	UE		6 crédits
Pratiques musicales d'ouverture S6	Matière	7,5h	
Initiation recherche	Matière	18h	
UE 10 Professionnalisation S6	UE		5 crédits
Stage d'immersion professionnelle / Pratique artistique	Matière	30h	
Anglais S6	Matière	12h	
Informatique musicale S6	Matière	36h	
Stage facultatif	Stage		