



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)

# Master Direction de projets ou établissements culturels



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
Institut National  
Supérieur du  
Professorat et  
de l'Éducation

## Parcours proposés

- > Ingénierie de l'action culturelle et interculturelité
- > Publics et territoires

## Présentation

La première année du parcours est commune aux parcours Publics et Territoires (PT), Ingénierie de l'Action Culturelle et interculturelité (IACI) . En outre, elle comporte une part importante d'enseignements mutualisés avec la première année des Parcours CCRF et PESE relevant de la mention Sciences de l'Éducation en raison d'objectifs convergents dans le domaine de l'ingénierie de projet et de la proximité des champs professionnels visés.

**Formation avec accès santé :** Non

## Objectifs

Le champ des métiers rend nécessaire l'acquisition de connaissances approfondies dans les matières suivantes : droit, gestion, éducation, esthétique, ethnologie, histoire, communication et sociologie.

**Capacité d'accueil globale :** 30 étudiants

## Compétences acquises

L'objectif de la formation est d'une part d'organiser l'acquisition de ces savoirs, d'autre part d'en assurer leur transformation en savoir-faire par l'expérimentation et la confrontation au terrain grâce à l'intervention de professionnels, des visites in situ, une pédagogie par projets et une attention toute particulière au stage avec un double tutorat académique et professionnel.

## Organisation

## Admission

## Conditions d'accès

Validation des pré-requis de la plateforme MonMaster

## Modalités de candidatures

Pré-sélection sur dossier puis sélection par entretien, étudiants étrangers via campus France



---

## Et après

---

### Débouchés professionnels

Directeurs, concepteurs, administrateurs, gestionnaires, médiateurs de projets, consultants, et experts.

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable de formation

Alain CHENEVEZ (M1 DPEC et M2 DPEC  
Parcours IACI)

✉ [Alain.Chenevez@u-bourgogne.fr](mailto:Alain.Chenevez@u-bourgogne.fr)

#### Responsable de formation

Vincent CHAMBARLHAC (M2 DPEC Parcours  
PT)

✉ [Vincent.Chambarlhac@u-bourgogne.fr](mailto:Vincent.Chambarlhac@u-bourgogne.fr)

---


### Contact scolarité

✉ [secretariat.diderot@u-bourgogne.fr](mailto:secretariat.diderot@u-bourgogne.fr)

Numéro de téléphone : 03 80 58 98 54

---

## Campus

 Campus de Dijon

---

### En savoir plus

Sur la formation professionnelle et l'alternance :  
SEFCA

✉ <https://sefca.u-bourgogne.fr/>



# Programme

## Ingénierie de l'action culturelle et interculturalité

### Master 1

#### Semestre 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 : Environnement du champ culturel	UE		48h	6h			6 crédits
Sociologie du champ culturel patrimonial	Matière		12h	3h			2 crédits
Culture et collectivités publiques	Matière		12h				1 crédits
Politiques culturelles	Matière		12h	3h			2 crédits
Nouveaux territoires de la culture	Matière		12h				1 crédits
UE 2 : Publics, pratiques, biens culturels	UE		24h	30h			6 crédits
Théories des pratiques et expériences culturelles	Matière		12h	3h			2 crédits
Droit des biens culturels	Matière		12h	3h			2 crédits
Méthodes d'enquête	Matière			12h			1 crédits
Ateliers de recherches et d'observations	Matière			12h			1 crédits
UE 3 : Outils de la communication culturelle	UE		9h	45h			6 crédits
Anglais professionnel	Matière			15h			2 crédits
Community management	Matière			12h			1 crédits
Stratégie de communication culturelle	Matière		6h	6h			1 crédits
Communication graphique	Matière		3h	12h			2 crédits
UE 4 : Droit et management de la culture	UE		36h	18h			6 crédits
Comptabilité générale	Matière		12h	6h			2 crédits
Droit de l'entreprise et de l'association	Matière		12h	6h			2 crédits
Coûts, budget, indicateurs de gestion	Matière		12h	6h			2 crédits
UE 5 : Histoire des arts	UE		36h	18h			6 crédits
Histoire du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Histoire de l'art	Matière		12h				1 crédits
Musée, interprétation, exposition	Matière		6h	6h			2 crédits
Enjeux de l'art contemporain	Matière		6h	6h			1 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			

#### Semestre 2

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 : Droit et management de la culture	UE		36h	18h			6 crédits
Droit social, droit du travail artistique et culturel	Matière		12h	6h			2 crédits



Organisation, travail	Matière	12h	6h		2 crédits
Marketing culturel	Matière	12h	6h		2 crédits
UE 7 : Champ artistique et culturel	UE	48h	6h		6 crédits
Cinéma-audiovisuel	Matière	12h			1 crédits
Études culturelles et musiques actuelles	Matière	12h			2 crédits
Mondes de l'édition	Matière	12h			1 crédits
Culture, numérique, intermédialité	Matière	12h			2 crédits
Séminaires professionnels	Matière		6h		
UE 8 : Enjeux et mutations du champ culturel	UE	24h	12h		6 crédits
Culture, durabilité, transition	Matière	12h			2 crédits
Enjeux du tourisme culturel	Matière	12h			2 crédits
Séminaires : actualité du champ	Matière		12h		2 crédits
UE 9 : Conduite de projets, dynamiques participatives	UE	12h	30h		6 crédits
Éducation populaire	Matière	12h	6h		2 crédits
Analyse de projets culturels	Matière		12h		2 crédits
Conduite de projets culturels	Matière		12h		2 crédits
UE 10 : Professionnalisation	UE		85h		6 crédits
Anglais professionnel	Matière		12h		1 crédits
Projet professionnel	Matière		18h		1 crédits
Recherche de stage	Matière		15h		
Encadrement de rapport de stage	Matière		30h		4 crédits
Méthodologie du rapport	Matière		10h		

## Master 2

### Semestre 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 : Économie et gestion de la culture	UE		24h	12h			6 crédits
Économie de la culture	Matière		12h				2 crédits
Analyse des coûts/construire un budget	Matière		6h	6h			2 crédits
Contrôler la gestion d'un budget	Matière		6h	6h			2 crédits
UE2 : Territoires de l'interculturalité	UE		32h				6 crédits
Diplomatie et coopération culturelle	Matière		8h				1 crédits
France à l'étranger et francophonie	Matière		8h				1 crédits
Les politiques culturelles en Europe	Matière		6h				2 crédits
Culture et territoire	Matière		10h				2 crédits
UE 3 : Culture, patrimoine, territoires	UE		30h	6h			6 crédits
Socio-anthropologie du patrimoine	Matière		12h				2 crédits
Patrimoine naturel et paysager	Matière		6h				1 crédits
Muséologie, muséographie	Matière		6h	6h			2 crédits
Patrimoine architectural et urbain	Matière		6h				1 crédits



UE 4 : Médiations culturelles	UE	18h	24h			5 crédits
Médiation scientifique	Matière	6h	6h			2 crédits
Médiation muséale	Matière	6h	6h			2 crédits
Médiation du spectacle vivant	Matière	6h	6h			2 crédits
Séminaires professionnels	Matière		6h			
UE 5 : Option spécialité	UE					6 crédits
Approches interculturelles (option 1)	Choix	32h				6 crédits
Interculturel, diversité et universalisme	Matière	10h				2 crédits
Communication interculturelle	Matière	12h				1 crédits
Création et identité culturelle	Matière	10h				2 crédits
Séminaire culture et religion	Matière	10h				1 crédits
Ingénierie du spectacle vivant (option 2)	Choix	42h				6 crédits
Programmation spectacle vivant	Matière	12h				1 crédits
Production spectacle vivant	Matière	12h				2 crédits
Diffusion spectacle vivant	Matière	12h				2 crédits
Droit des contrats du spectacle vivant	Matière	6h				1 crédits

## Semestre 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 : Administration du spectacle vivant	UE		36h	6h			6 crédits
Structures et métiers du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Administration du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Mutations et transition du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			
UE 7 : Public(s) et médiation culturelle	UE		24h	12h			6 crédits
Médiation culturelle : approche théorique	Matière		6h				2 crédits
Éducation artistique et culturelle	Matière			6h			1 crédits
Écriture et techniques de médiation	Matière		6h	6h			1 crédits
Dispositifs, plateformes, médiations marchandes	Matière		12h				2 crédits
UE 8 : Culture, droit, citoyenneté	UE		24h	12h			6 crédits
Politiques culturelles	Matière			12h			2 crédits
Éthique, citoyenneté, liberté d'expression	Matière		12h				2 crédits
Droit des artistes interprètes, droit à l'image	Matière		12h				2 crédits
UE 9 : Option spécialité	UE						6 crédits
Labels, patrimoines, tourisme (option 1)	Choix		36h	6h			6 crédits
Les labels du patrimoine	Matière		12h				2 crédits
Tourisme culturel	Matière		12h				2 crédits
Gestion intégrée des patrimoines	Matière		12h				2 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			
Approches interculturelles (option 2)	Choix		30h				6 crédits
Diversité et démocratie	Matière		6h				2 crédits
Coopération décentralisée	Matière		6h				1 crédits
Médiation interculturelle	Matière		6h				1 crédits



Législation sociale comparée	Matière	12h	2 crédits
UE 10 : Professionnalisation	UE	64h	6 crédits
Projet professionnel/Bilan de compétences	Matière	15h	1 crédits
Méthodologie de mémoire	Matière	15h	1 crédits
Stages et mémoires	Matière	24h	4 crédits
Recherches de stages/entreprises	Matière	10h	
Voyage d'étude	Matière		

## Publics et territoires

### Master 1

#### Semestre 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 : Environnement du champ culturel	UE		48h	6h			6 crédits
Sociologie du champ culturel patrimonial	Matière		12h	3h			2 crédits
Culture et collectivités publiques	Matière		12h				1 crédits
Politiques culturelles	Matière		12h	3h			2 crédits
Nouveaux territoires de la culture	Matière		12h				1 crédits
UE 2 : Publics, pratiques, biens culturels	UE		24h	30h			6 crédits
Théories des pratiques et expériences culturelles	Matière		12h	3h			2 crédits
Droit des biens culturels	Matière		12h	3h			2 crédits
Méthodes d'enquête	Matière			12h			1 crédits
Ateliers de recherches et d'observations	Matière			12h			1 crédits
UE 3 : Outils de la communication culturelle	UE		9h	45h			6 crédits
Anglais professionnel	Matière			15h			2 crédits
Community management	Matière			12h			1 crédits
Stratégie de communication culturelle	Matière		6h	6h			1 crédits
Communication graphique	Matière		3h	12h			2 crédits
UE 4 : Droit et management de la culture	UE		36h	18h			6 crédits
Comptabilité générale	Matière		12h	6h			2 crédits
Droit de l'entreprise et de l'association	Matière		12h	6h			2 crédits
Coûts, budget, indicateurs de gestion	Matière		12h	6h			2 crédits
UE 5 : Histoire des arts	UE		36h	18h			6 crédits
Histoire du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Histoire de l'art	Matière		12h				1 crédits
Musée, interprétation, exposition	Matière		6h	6h			2 crédits
Enjeux de l'art contemporain	Matière		6h	6h			1 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			





## Semestre 2

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 : Droit et management de la culture	UE		36h	18h			6 crédits
Droit social, droit du travail artistique et culturel	Matière		12h	6h			2 crédits
Organisation, travail	Matière		12h	6h			2 crédits
Marketing culturel	Matière		12h	6h			2 crédits
UE 7 : Champ artistique et culturel	UE		48h	6h			6 crédits
Cinéma-audiovisuel	Matière		12h				1 crédits
Études culturelles et musiques actuelles	Matière		12h				2 crédits
Mondes de l'édition	Matière		12h				1 crédits
Culture, numérique, intermédialité	Matière		12h				2 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			
UE 8 : Enjeux et mutations du champ culturel	UE		24h	12h			6 crédits
Culture, durabilité, transition	Matière		12h				2 crédits
Enjeux du tourisme culturel	Matière		12h				2 crédits
Séminaires : actualité du champ	Matière			12h			2 crédits
UE 9 : Conduite de projets, dynamiques participatives	UE		12h	30h			6 crédits
Éducation populaire	Matière		12h	6h			2 crédits
Analyse de projets culturels	Matière			12h			2 crédits
Conduite de projets culturels	Matière			12h			2 crédits
UE 10 : Professionnalisation	UE			85h			6 crédits
Anglais professionnel	Matière			12h			1 crédits
Projet professionnel	Matière			18h			1 crédits
Recherche de stage	Matière			15h			
Encadrement de rapport de stage	Matière			30h			4 crédits
Méthodologie du rapport	Matière			10h			

## Master 2

### Semestre 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 : Économie et gestion de la culture	UE		24h	12h			6 crédits
Économie de la culture	Matière		12h				2 crédits
Analyse des coûts/construire un budget	Matière		6h	6h			2 crédits
Contrôler la gestion d'un budget	Matière		6h	6h			2 crédits
UE 2 : Territoires de l'interculturalité	UE						6 crédits
Diplomatie et coopération culturelle	Matière		8h				1 crédits
France à l'étranger et francophonie	Matière		8h				1 crédits
Les politiques culturelles en Europe	Matière		6h				2 crédits
Culture et territoire	Matière		10h				2 crédits



UE 3 : Culture, patrimoine, territoires	UE	30h	6h			6 crédits
Socio-anthropologie du patrimoine	Matière	12h				2 crédits
Patrimoine naturel et paysager	Matière	6h				1 crédits
Patrimoine architectural et urbain	Matière	6h				1 crédits
Muséologie, muséographie	Matière	6h	6h			2 crédits
UE 4 : Publics : approches et enjeux	UE	12h	30h			6 crédits
Théories des publics	Matière	6h	6h			2 crédits
Fans, communautés	Matière		6h			1 crédits
Publics spécifiques, inclusion, accessibilité	Matière		6h			1 crédits
Atelier de recherche et d'observation	Matière	6h	12h			2 crédits
UE 5 : Recherche et méthodes d'enquête	UE	20h	24h			6 crédits
Epistémologie et design de la recherche	Matière	12h				2 crédits
Observations, entretiens	Matière	4h	6h			1 crédits
Enquêtes, sondages, questionnaires	Matière	4h	6h			1 crédits
Séminaires de recherche en arts et culture	Matière		12h			2 crédits

## Semestre 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 : Administration du spectacle vivant	UE		36h	6h			6 crédits
Structures et métiers du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Administration du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Mutations et transition du spectacle vivant	Matière		12h				2 crédits
Séminaires professionnels	Matière			6h			
UE 7 : Public(s) et médiation culturelle	UE		24h	12h			6 crédits
Médiation culturelle : approche théorique	Matière		6h				2 crédits
Dispositifs, plateformes, médiations marchandes	Matière		12h				2 crédits
Éducation artistique et culturelle	Matière			6h			1 crédits
Écriture et techniques de médiation	Matière		6h	6h			1 crédits
UE 8 : Culture, droit, citoyenneté	UE		24h	12h			6 crédits
Politiques culturelles	Matière			12h			2 crédits
Éthique, citoyenneté, liberté d'expression	Matière		12h				2 crédits
Droit des artistes interprètes, droit à l'image	Matière		12h				2 crédits
UE 9 : Culture en territoires	UE		12h	30h			6 crédits
Arts, culture, globalisation	Matière		3h	6h			1 crédits
Décentralisation, ville, ruralité	Matière		6h	6h			2 crédits
Construire un projet de territoire	Matière		3h	9h			2 crédits
Nouveaux territoires de la culture	Matière			9h			1 crédits
UE 10 : Professionnalisation	UE			64h			6 crédits
Méthodologie de mémoire	Matière			15h			1 crédits
Projet professionnel/Bilan de compétences	Matière			15h			1 crédits
Stages et mémoires	Matière			24h			4 crédits
Recherches de stages/entreprises	Matière			10h			





Voyage d'étude

Matière