



# Parcours Métiers du livre

Master Lettres



Composante  
UFR Lettres et  
Philosophie

## Présentation

Le master 1 de Lettres se décline en trois parcours qui prolongent les UE "découvertes" de la licence 3 de Lettres Modernes : un parcours "Recherche en littérature, Histoire et valeurs", axé sur l'enseignement et la recherche ; un parcours "Métiers du livre", proposé à l'alternance en M2; un parcours "Ecritures (Recherche Création)" fondé sur des liens forts avec le Théâtre Dijon Bourgogne, en particulier en M1. Chaque année un séminaire semestriel est transversal aux trois parcours, en plus du séminaire de "spécialité" propre à chaque parcours. Les séminaires mutualisés portent sur de grandes questions de la littérature contemporaine. Une ouverture à l'international est proposée en recherche également : cursus intégré Dijon-Mayence et Dijon-Bologne ; Erasmus+ ; universités de l'alliance Forthem (Allemagne, Finlande, Lettonie, Pologne, Italie, Espagne, Roumanie, Norvège). Le parcours métiers du livre propose en outre des cours spécialisés assurés par des enseignants-chercheurs (histoire, anglais, pratiques rédactionnelles) et par des professionnels (édition, librairie, infographie-PAO) ; s'y ajoute un séminaire mutualisé avec le M2Livre où interviennent des professionnels du monde du livre. Les étudiants du parcours 3 doivent réaliser une enquête professionnelle donnant lieu à un mémoire et à une soutenance.

## Objectifs

Connaissances littéraires par le biais des séminaires transversaux. Connaissance de l'histoire et des mutations du livre. Connaissance des différents maillons de la chaîne du

livre. Maîtrise de l'écrit et rédaction d'un mémoire (50 p.). Acquisition des techniques de PAO et d'infographie.

**Capacité d'accueil globale** : 15 étudiants

## Compétences acquises

mobiliser des savoirs hautement spécialisés en histoire littéraire et en histoire du livre. - Utiliser les techniques de rédaction éditoriale et les règles ortho-typographiques ainsi que les normes et les techniques de la structuration de contenus. - utiliser les logiciels de PAO. - mettre en œuvre des actions de promotion du livre et de médiation culturelle. - communiquer à des fins de transfert de connaissances, à l'oral et à l'écrit, en français et en anglais.

## Admission

### Conditions d'accès

Plateforme "mon master"

### Modalités de candidatures

Plateforme "mon master"

### Attendus / Pré-requis



Savoir mobiliser des compétences en matière d'analyse de textes littéraires : Maîtriser expression écrite et orale en sorte de pouvoir développer une analyse ; Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) ; Etre intéressé par la démarche scientifique et par les liens entre littérature et autres sciences humaines ; Faire preuve de curiosité intellectuelle en particulier pour l'histoire et la théorie de la littérature ; Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde ; Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe. avoir appréhendé les métiers du livre si possible lors d'un court stage

---

## Pré-requis recommandés

Bonnes capacités rédactionnelles, résultats honorables en licence, capacité de travail autonome, découverte des métiers liés au livre

## Et après

---

### Poursuite d'études

Master2 Métiers du livre
--------------------------

---

### Débouchés professionnels

Métiers de l'édition, de la librairie et de la médiation culturelle



# Programme

## Master 1

### Semestre 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Communication et transfert de connaissances	UE						7 crédits
Séminaires et travaux de littérature	Matière		19h	5h			3,5 crédits
Livres et événements	Matière		19h	5h			3,5 crédits
UE2 Savoirs spécialisés	UE						7 crédits
chaîne du livre	Matière		9h	9h			4 crédits
Ouverture au monde du livre	Matière		12h				3 crédits
UE3 Outils d'expression	UE						6 crédits
langue vivante	Matière			12h			3 crédits
Infographie, PAO	Matière			12h			3 crédits
UE4 Appui à la production personnelle	UE						3 crédits
Enquête professionnelle	Matière			24h			3 crédits
UE5 Modules pratiques d'intégration	UE						7 crédits
Techniques rédactionnelles	Matière			8h			3,5 crédits
histoire et mutations du livre	Matière		12h				3,5 crédits

### Semestre 2

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Communication et transfert de connaissances	UE						7 crédits
Travaux sur supports contemporains	Matière		19h	5h			3,5 crédits
Formation et vie universitaire	Matière			12h			3,5 crédits
UE2 Savoirs spécialisés	UE						5 crédits
Livre et image	Matière		9h	9h			3 crédits
librairie	Matière		6h	6h			2 crédits
UE3 Outils d'expression	UE						5 crédits
langue vivante	Matière			12h			1,5 crédits
infographie, PAO	Matière			12h			1,5 crédits
manifestation scientifique	Matière		6h				2 crédits
UE4 Appui à la production personnelle	UE						9 crédits
Mémoire	Matière						9 crédits
UE5 Modules pratiques d'intégration	UE						4 crédits
Techniques rédactionnelles	Matière			8h			2 crédits
Histoire et mutation du livre	Matière		12h				2 crédits



## Master 2

### Semestre 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Environnement culturel et juridique	UE						8 crédits
politiques culturelles et du livre	Matière		15h				3 crédits
droit de l'édition	Matière		6h	6h			2 crédits
médiation	Matière		6h	6h			3 crédits
projet pédagogique encadré	Matière			30h			
ouverture au monde du livre	Matière			10h			
UE2 stratégies	UE						8 crédits
économie du livre	Matière		12h				2 crédits
gestion	Matière		12h	12h			3 crédits
Marketing	Matière		6h	6h			2 crédits
commercialisation	Matière		3h	3h			1 crédits
UE3 Outils	UE						6 crédits
langue vivante	Matière			24h			3 crédits
infographie	Matière			36h			3 crédits
projet pédagogique encadré	Matière			33h			
UE4 Ecritures professionnelles	UE						8 crédits
rédaction web	Matière		9h	9h			3 crédits
techniques rédactionnelles	Matière		6h	6h			2 crédits
techniques éditoriales	Matière		12h	12h			3 crédits
projet pédagogique encadré	Matière			30h			

### Semestre 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Stage	UE						19 crédits
Stage	Stage						19 crédits
UE2 Acteurs du livre	UE						5 crédits
Edition	Matière		20h	4h			3 crédits
diffusion-distribution	Matière		6h	6h			2 crédits
projet pédagogique encadré	Matière			35h			
UE3 Appui à la production personnelle	UE						6 crédits
stage	Matière						
Projet tutoré	Matière			8h			2 crédits
Rapport et soutenance de stage	Matière						4 crédits
Recherche	Choix						
Dossier de recherche	Matière						
Suivi et encadrement	Matière			24h			