



Parcours Musique - Musicologie

Licence Musicologie



Composante
UFR Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Organisation

Contrôle des connaissances

Modalité du statut AJAC spécifique à la licence de musique-musicologie :

Outre les 18 ECTS obligatoirement à valider à chaque semestre pour prétendre à une inscription dans l'année supérieure, les 18 ECTS devront comprendre au moins une fondamentale à chaque semestre : UE 1 et/ou UE 2 au S1, UE 6 et/ou UE 7 au S2, UE 1 et/ou UE 2 au S3, UE 6 et/ou UE 7 au S4, UE 1 et/ou UE 2 au S5, UE 6 et/ou UE 7 au S6.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap
- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes)

Admission

Conditions d'accès

En L1 en formation initiale : application nationale PARCOURSUP

En L1 en formation continue : contacter le service de formation continue de l'uB (SEFCA)

En L2 ou L3 : par validation des acquis, transfert, réorientation.

Modalités de candidatures

Voir site de l'UFR Sciences Humaines et Sociales : <https://sciences-humaines.u-bourgogne.fr/inscriptions-reinscriptions-reorientations-2>

Et après

Passerelles et réorientation

Réorientations étudiées sur dossier à déposer sur la première quinzaine du mois de décembre en vue de la rentrée du deuxième semestre de l'année en cours.



Programme

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique	UE						8 crédits
Histoire des musiques actuelles	Matière		24h				
Analyse des musiques actuelles	Matière			24h			
Formes et genres de la musique	Matière		24h				
UE 2 Fondamentale S1 : Technique de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S1	Matière		18h	15h			
Formation musicale S1	Matière			42h			
Bloc de compétences S1 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						5 crédits
Pratiques collectives S1	Compétence			12h			
Piano complémentaire S1 niveau 1	Compétence			18h			
UE 5 Ouverture S1 : Culturelle et scientifique	UE						7 crédits
Musique et cinéma	Matière		18h				
Arts du spectacle	Matière			9h			
UE 4 Outils S1	UE						
Anglais	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 2 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique	UE						8 crédits
Histoire de la musique classique	Matière		24h				
Analyse de la musique classique	Matière			18h			
Commentaire de la musique classique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S2 : Technique de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S2	Matière		18h	15h			
Formation musicale S2	Matière			42h			
Bloc de compétences S2 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						5 crédits
Pratique collective S2	Compétence			12h			
Piano complémentaire S2 Niveau 1	Compétence			18h			
UE 9 Outils S2	UE						3 crédits
Technique de documentation S2	Matière			12h			



Anglais S2	Matière	12h	
Stage facultatif	Stage		
UE 10 Ouverture S2 : Culturelle et scientifique	UE		7 crédits
Acoustique et perception	Matière	18h	
Organologie	Matière	14h	

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique	UE						8 crédits
Histoire de la musique renaissance	Matière		24h				
Analyse de la musique renaissance	Matière			18h			
Commentaire de la musique renaissance	Matière			12h			
UE 2 fondamentale S3 : Techniques de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S3	Matière		18h	18h			
Formation musicale S3	Matière			36h			
Bloc de compétences S3 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						4 crédits
Pratiques collectives S3	Compétence			12h			
Piano complémentaire S3 niveau 2	Compétence			18h			
UE 4 Outils S3	UE						4 crédits
Cultures et usages numériques S3	Matière		10h	12h			
Anglais S3	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						
UE 5 Ouverture S3 : Culturelle et scientifique	UE						7 crédits
Sémiologie de la musique	Matière		12h				
Paléographie musicale	Matière			12h			

SEMESTRE 4 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique	UE						9 crédits
Histoire de la musique baroque	Matière						
Analyse de la musique baroque	Matière			18h			
Commentaire musique baroque	Matière			12h			
Histoire de la musique romantique	Matière		24h				
Analyse de la musique romantique	Matière			18h			
Commentaire musique romantique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S4 : Techniques de la musique	UE						7 crédits
Ecriture S4	Matière		18h	18h			



Formation musicale S4	Matière	36h	
Bloc de compétences S4 : Pratiques musicales	Bloc de compétences		4 crédits
Pratiques collectives S4	Compétence	12h	
Piano complémentaire S4 niveau 2	Compétence	18h	
UE 9 Outils S4	UE		4 crédits
Cultures et usages numérique S4	Matière	24h	
Informatique musicale niveau 1 S4	Matière	12h	
Technique de la documentation S4	Matière	12h	
Anglais S4	Matière	12h	
Stage facultatif	Stage		
UE 10 Ouverture S4 : Culturelle et scientifique	UE		6 crédits
Deux enseignements obligatoires UE 10	CM		
Cognition et évolutions musicales	Matière	18h	
Ethnomusicologie	Matière	18h	
Prépro MEF	Matière		
Découverte/redécouverte des disciplines scolaires	Matière		
Stage d'observation	Stage		
Exploitation de stage	Matière	3h	

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S5 : Histoire et langage de la musique	UE						9 crédits
Histoire de la musique médiévale	Matière		24h				
Analyse de la musique médiévale	Matière			18h			
Commentaire musique médiévale	Matière			12h			
Histoire de la musique 1900-1945	Matière		24h				
Analyse de la musique 1900-1945	Matière			18h			
Commentaire musique 1900-1945	Matière			12h			
UE 2 Fondamentale S5 : Techniques de la musique	UE						6 crédits
Ecriture S5	Matière		12h	12h			
Formation musicale S5	Matière			24h			
Harmonie au clavier S5	Matière			12h			
Bloc de compétences S5 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						6 crédits
Orchestration et arrangement S5	Compétence			18h			
Pratique collective S5	Compétence			12h			
Piano complémentaire S5 Niveau 3	Compétence			12h			
Direction de chœur S5	Compétence			12h			
UE 4 Outils S5	UE						3 crédits



Informatique musicale S5	Matière	36h	
Anglais S5	Matière	12h	
Stage facultatif	Stage		
UE 5 Ouverture S5 : Culturelle et Scientifique	UE		6 crédits
Analyse de l'interprétation S5	Matière	18h	
Initiation à la recherche	Matière	18h	

SEMESTRE 6 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langage de la musique	UE			7,5h			9 crédits
Histoire de la musique après 1945	Matière		24h				
Analyse musique après 1945	Matière			18h			
Commentaire musique après 1945	Matière			12h			
Histoire du jazz	Matière		24h				
Analyse du jazz	Matière			24h			
UE 7 Fondamentale S6 : Techniques de la musique	UE						6 crédits
Ecriture S6	Matière		12h	12h			
Formation musicale S6	Matière			24h			
Harmonie au clavier S6	Matière			12h			
Bloc de compétences S6 : Pratiques musicales	UE						4 crédits
Pratique collective S6	Compétence			12h			
Piano complémentaire S6 niveau 3	Compétence			12h			
Direction de chœur S6	Compétence			12h			
UE 9 Outils S6	UE						3 crédits
Informatique musicale S6	Matière			36h			
Anglais S6	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						
UE 10 Ouverture S6 : Culturelle et scientifique	UE						8 crédits
Initiation recherche	Matière		18h				
Musique et cerveau	Matière		18h				