



Parcours Pratique musicale spécialisée

Licence Musicologie



Composante
UFR Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Organisation

Contrôle des connaissances

Compte tenu des spécificités de la licence, la plupart des matières sont évaluées en contrôle continu, rendant irremplaçable l'assiduité.

Les absences prolongées, justifiées comme injustifiées, ne peuvent être remplacées par des devoirs, travaux ou épreuves de remplacement.

La licence comporte un "projet carte blanche" qui est un projet de concert monté en autonomie par l'étudiant qu'il conçoit dès sa première année et qui trouve son aboutissement au semestre 6.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap
- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes), dans la limite des

possibilités liées aux spécificités des enseignements en musique.

Admission

Modalités de candidatures

La licence de musicologie - Parcours musical Spécialisé est une licence organisée et enseignée en partenariat avec l'Ecole Supérieure de Musique. Cette école gère les admissions, sur concours, en dehors du dispositif Parcoursup (voir conditions de candidature sur le site de l'ESM)

<https://www.esmbourgognefranche-comte.fr/>



Programme

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire des musiques actuelles	Matière		24h				
Musique et cinéma	Matière		18h				
UE 2 Fondamentale S1 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S1	Matière			15h			
Musique de chambre S1 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S1 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S1 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S1 DMA	Matière						
Atelier S1 DMA	Matière						
Improvisation	Matière			24h			
UE 3 Fondamentale S1 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S1 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S1	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S1	Matière						
Coaching vocal S1	Matière						
Chant S1 DCC-DEV	Matière						
Solmisation et contrepoint improvisé S1	Matière						
Chant S1 DMA	Matière						
UE 4 Enseignements d'ouverture : discipline complémentaire	UE			15h			6 crédits
Module création S1 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S1 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S1 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S1	Matière						
Module création S1 DMA	Matière						
UE 5 Professionnalisation S1	UE						5 crédits
Méthodologie projet médiation	Matière		6h				
Module de professionnalisation	Matière		3h				
Anglais	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 2 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits



Histoire de la musique classique	Matière	24h					
Acoustique et perception	Matière	18h					
UE 7 Fondamentale S2 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S2	Matière	15h					
Musique de chambre S2 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S2 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S2 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S2 DMA	Matière						
Atelier S2 DMA	Matière						
Mise en situation professionnelle	Matière	24h					
UE 8 Fondamentale S2 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Discipline associée à la spécialité S2	Matière	7,5h					
Travail avec piano ou atelier polyphonique S2	Matière						
Coaching vocal S2	Matière						
Chant S2 DCC-DEV	Matière						
Aide à la recherche S2	Matière						
Chant S2 DMA	Matière						
Spécialité S2	Matière	15h					
UE 9 Enseignements d'ouverture	UE						6 crédits
Discipline complémentaire S2	Matière	7,5h					
Module création S2 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S2 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S2 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S2	Matière						
Module création S2 DMA	Matière						
Electroacoustique et arrangement	Matière						
UE 10 Professionnalisation et outils	UE						5 crédits
Stage facultatif	Stage						
Professionnalisation S2	Matière	18h					
Anglais S2	Matière	12h					

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique renaissance	Matière		24h				
Sémiologie de la musique	Matière		12h				
UE 2 Fontamentale S3 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S3	Matière			15h			
Musique de chambre S3 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S3 DCC-C	Matière						



Ensembles vocaux S3 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S3 DMA	Matière						
Atelier S3 DMA	Matière						
UE 3 Fondamentale S3 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S3 (chant / instrument /direction)	Matière		15h				
Discipline associée à la spécialité S3	Matière		7,5h				
Travail avec piano ou atelier polyphonique S3	Matière						
Coaching vocal S3	Matière						
Chant S3 DCC-DEV	Matière						
Rhétorique et gestuelle baroque S3	Matière						
Chant S3 DMA	Matière						
UE 4 Enseignements d'ouverture	UE						6 crédits
Discipline complémentaire S3	Matière		7,5h				
Discipline complémentaire individuelle ou collective S3 DCC-I	Matière						
Piano complémentaire S3 DCC-C	Matière						
Piano complémentaire S3 DCC-DEV	Matière						
Basse continue S3	Matière						
Discipline complémentaire individuelle ou collective S3 DMA	Matière						
Electroacoustique / Atelier stylistique / Arrangement	Matière		16h				
UE 5 Professionnalisation S3	UE						5 crédits
Module de professionnalisation S3	Matière		6h				
Cultures et usages numériques S3	Matière		10h	12h			
Anglais S3	Matière		12h				
Stage facultatif	Stage						

SEMESTRE 4 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique baroque	Matière						
Ethnomusicologie	Matière		18h				
UE 7 Fontamentale S4 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S4	Matière			15h			
Musique de chambre S4 DCC-I	Matière			15h			
Musique de chambre S4 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S4 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S4 DMA	Matière						
Atelier S4 DMA	Matière						
UE 8 Fondamentale S4 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S4 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S4	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S4	Matière						
Coaching vocal S4	Matière						
Chant S4 DCC-DEV	Matière						



Traités S4	Matière					
Chant S4 DMA	Matière					
UE 9 Enseignements d'ouverture S4	UE					6 crédits
Discipline complémentaire S4	Matière		7,5h			
Discipline complémentaire individuelle ou collective S4 DCC-I	Matière					
Piano complémentaire S4 DCC-C	Matière					
Piano complémentaire S4 DCC-DEV	Matière					
Basse continue S4	Matière					
Discipline complémentaire individuelle ou collective S4 DMA	Matière					
UE 10 Professionnalisation S4	UE					2 crédits
Cultures et usages numérique S4	Matière		24h			
Anglais S4	Matière	12h				
Projet médiation S4	Matière		20h			

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S5 : Histoire et langage de la musique	UE						6 crédits
Histoire de la musique 1900-1945	Matière		24h				
Analyse de l'interprétation S5	Matière		18h				
UE 2 Fontamentale S5 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S5	Matière			15h			
Musique de chambre S5 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S5 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S5 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S5 DMA	Matière						
Atelier S5 DMAA	Matière						
Mises en situation professionnelle S5	Matière			18h			
UE 3 Fondamentale S5 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S5 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S5	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S5	Matière						
Coaching vocal S5	Matière						
Chant S5 DCC-DEV	Matière						
Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance S5	Matière						
Technique du son S5 DMAA	Matière						
UE 4 Enseignements d'ouverture S5	UE						6 crédits
Approche esthétique et critique de la musique	Matière		18h				
Pratiques musicales d'ouverture S5	Matière			7,5h			
UE 5 Professionnalisation S5	UE						5 crédits



Module de professionnalisation S5	Matière	6h	
Anglais S5	Matière	12h	
Informatique musicale S5	Matière		36h
Stage facultatif	Stage		

SEMESTRE 6 LICENCE PRATIQUE MUSICALE SPECIALISEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langages musicaux	UE						6 crédits
Histoire de la musique après 1945	Matière		24h				
UE 7 Fontamentale S6 : Pratiques artistiques	UE						6 crédits
Ensembles S6	Matière			15h			
Musique de chambre S6 DCC-I	Matière						
Musique de chambre S6 DCC-C	Matière						
Ensembles vocaux S6 DCC-DEV	Matière						
Musique de chambre S6 DMA	Matière						
Atelier S6 DMA	Matière						
Mises en situation professionnelle S6	Matière			18h			
Projet carte blanche S6	Matière			20h			
UE 8 Fondamentale S6 : Formation instrumentale / vocale	UE						7 crédits
Spécialité S6 (chant / instrument /direction)	Matière			15h			
Discipline associée à la spécialité S6	Matière			7,5h			
Travail avec piano ou atelier polyphonique S6	Matière						
Coaching vocal S6	Matière						
Chant S6 DCC-DEV	Matière						
Formation musicale en musique ancienne S6	Matière						
Technique du son S6 DMA	Matière						
UE 9 Enseignements d'ouverture S6	UE						6 crédits
Pratiques musicales d'ouverture S6	Matière			7,5h			
Initiation recherche	Matière		18h				
UE 10 Professionnalisation S6	UE						5 crédits
Stage d'immersion professionnelle / Pratique artistique	Matière			30h			
Anglais S6	Matière		12h				
Informatique musicale S6	Matière			36h			
Stage facultatif	Stage						