



# Parcours Recherche en littérature (histoire et valeurs)

Master Lettres

 Composante  
UFR Lettres et  
Philosophie

## Présentation

Le master 1 de Lettres se décline en trois parcours qui prolongent les UE "découvertes" de la licence 3 de Lettres Modernes : un parcours "Recherche en littérature, Histoire et valeurs", axé sur l'enseignement et la recherche ; un parcours "Métiers du livre", proposé à l'alternance en M2; un parcours "Ecritures (Recherche Création)" fondé sur des liens forts avec le Théâtre Dijon Bourgogne, en particulier en M1. Chaque année un séminaire semestriel est transversal aux trois parcours, en plus du séminaire de "spécialité" propre à chaque parcours. Les séminaires mutualisés portent sur de grandes questions de la littérature contemporaine et introduisent aux supports essentiels de la recherche en lettres, garantissant à ceux qui le souhaitent un socle solide en vue de la préparation des concours d'enseignement, notamment l'agrégation, mais aussi une formation à et par la recherche qui met l'accent sur les théories de la recherche contemporaine en littérature et s'appuie sur les recherches menées au sein de l'EA CPTC, notamment les deux séminaires du Centre (Littératures Majeures/Mineures et Ecriture de l'histoire littéraire). Le parcours Recherche (qui fait l'objet de cette FF) constitue à ce titre un approfondissement disciplinaire des apprentissages en licence de Lettres modernes, tout en proposant une initiation à la recherche en littérature. Une ouverture à l'international est proposée en recherche également : cursus intégré Dijon-Mayence et Dijon-Bologne ; Erasmus+ ; universités de l'alliance Forthem (Allemagne, Finlande, Lettonie, Pologne, Italie, Espagne, Roumanie, Norvège).

## Objectifs

Connaissances historiques et théoriques contemporaines ; ; approches théoriques et critiques du statut social de la littérature et des modes de production de sa valeur ; discrimination des régimes de texte ; analyse et synthèse de textes critiques, restitution de pensées critiques et de méthodes de recherche appréhendées dans les deux séminaires de centre; maîtrise de l'écriture d'essais et de la rédaction d'un mémoire (de 80 à 120 pages).

Compétences transversales : analyse littéraire, capacité à faire un état de l'art sur une question, compétences rédactionnelles et compétences orales ; acquisition des exigences bibliographiques de la recherche, ainsi que des problèmes éthiques posés notamment par le numérique.

**Capacité d'accueil globale :** 27 étudiants

## Compétences acquises

- BC01 Mettre en oeuvre des procédures d'investigation en bibliothèque et sur internet en utilisant les outils actuels de recherche (imprimés et numériques) - BC01 Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - BC 02 Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale. BC 02 - Maîtriser les savoirs historiques, rhétoriques, linguistiques et culturels pour analyser et interpréter les textes littéraires - BC 02 Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines -



BC03 Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. - BC03 Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.- BC 04 Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.

## Admission

### Conditions d'accès

Plateforme "Mon Master"

### Modalités de candidatures

Plateforme "Mon Master"

### Attendus / Pré-requis

Savoir mobiliser des compétences en matière d'analyse de textes littéraires : Maîtriser expression écrite et orale en sorte de pouvoir développer une analyse ; Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) ; Etre intéressé par la démarche scientifique et par les liens entre littérature et autres sciences humaines ; Faire preuve de curiosité intellectuelle en particulier pour l'histoire et la théorie de la littérature ; Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde ; Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.

### Pré-requis recommandés

Bonnes capacités rédactionnelles, projet de recherche cohérent, résultats honorables en licence, capacité de travail autonome.

## Et après

### Poursuite d'études

Doctorat en lettres modernes ou lettres classiques, histoire de la littérature française ou comparée; nouveaux supports de la recherche (visuels notamment). Préparation aux concours de l'enseignement en lettres (modernes ou classiques), ou au professorat des écoles. Préparation aux concours de la fonction publique territoriale ou de l'institut national du service public.

### Débouchés professionnels

Enseignement ; Administration publique ; administration des entreprises ; Arts, spectacle, culture, édition ; journalisme ; autres activités de service (associations).

## Infos pratiques

### Contact scolarité

Alvina NICAISE

 [scol-lettres.master@u-bourgogne.fr](mailto:scol-lettres.master@u-bourgogne.fr)

03.80.39.56.12



# Programme

## Master 1

### SEMESTRE 1

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Approche générale	CM						7 crédits
Séminaire et travaux de littérature	CM		19h	5h			3,5 crédits
Outils et méthodes de la recherche	CM		19h	5h			3,5 crédits
UE2 SAVOIRS SPECIALISES	UE						7 crédits
Cours de spécialité: histoire littéraire	CM		9h	9h			4 crédits
Grammaire stylistique	CM		9h	9h			3 crédits
UE3 OUTILS D'EXPRESSION	UE						6 crédits
Langue vivante (Anglais)	TD			12h			3 crédits
Latin/ Grec	TD			12h			3 crédits
Livre et événement	CM		19h	5h			3 crédits
UE4 MEMOIRE DE RECHERCHE	UE						3 crédits
Rapport d'étape	Compétence						3 crédits
UE5 MODULES PRATIQUES D'INTEGRATION	UE						7 crédits
Cours d'agrégation auteur LF	CM		24h				7 crédits
Cours d'agrégation LGC	CM		24h				7 crédits
Travail de bibliographique critique	Matière						7 crédits

### SEMESTRE 2

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Approche générale	UE						7 crédits
Travaux sur supports contemporains	CM		19h	5h			3,5 crédits
Outils et méthodes de la recherche	CM		19h	5h			3,5 crédits
UE2 SAVOIRS SPECIALISES	UE						5 crédits
Cours de spécialité	CM		9h	9h			5 crédits
UE3 OUTILS D'EXPRESSION	UE						5 crédits
Langue vivante	TD			12h			1,5 crédits
Compte rendu de manifestation	TD			3h			2 crédits
Latin/Grec	TD			12h			1,5 crédits
Livre et image	CM		9h	9h			1,5 crédits
UE4 MEMOIRE DE RECHERCHE	UE						9 crédits
Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche	Compétence						9 crédits
UE5 MODULES PRATIQUES D'INTEGRATION	UE						4 crédits



Oral d'agrégation	TD	8h	4 crédits
Stage (bibliothèque ou labo)	Stage		4 crédits

## Master 2

### SEMESTRE 3

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
<b>UE1 Approche générale</b>	UE						7 crédits
Théories et orientations du contemporain	CM		19h	5h			3,5 crédits
Actualité et méthodes de la recherche	CM		19h	5h			3,5 crédits
<b>UE2 SAVOIRS SPECIALISES</b>	UE						7 crédits
Grammaire stylistique	CM		20h				4 crédits
Initiation aux enjeux et outils des humanités numériques	TD			18h			3 crédits
<b>UE3 OUTILS D'EXPRESSION</b>	UE						7 crédits
Outils d'expression (option simple)	UE						7 crédits
Choix 1	Bloc						
Langue vivante	TD			12h			3,5 crédits
Langue ancienne	TD			12h			3,5 crédits
Choix 2	Bloc						
UE2 M1 Cours d'histoire littéraire	CM		9h	9h			3,5 crédits
Ancien français agrégation	TD			24h			3,5 crédits
Outils d'expression (option renforcée)	UE						6 crédits
Langue vivante	TD			12h			3,5 crédits
Langue ancienne	TD			12h			3,5 crédits
Ancien français agrégation	TD			24h			3,5 crédits
<b>UE4 APPUI A LA PRODUCTION INDIVIDUELLE</b>	UE						3 crédits
Mémoire de recherche (rapport d'étape)	Compétence						3 crédits
<b>UE5 MODULES PRATIQUES D'INTEGRATION</b>	UE						6 crédits
Modules pratiques d'intégration (option simple: 1 cours au choix)	UE						6 crédits
Cours agrégation programme de LGC	CM		24h				6 crédits
Cours agrégation auteur de Littérature française	CM		24h				6 crédits
Cours agrégation auteurs anciens LC	CM		24h				6 crédits
Modules pratiques d'intégration (option renforcée: 2 cours au choix)	UE						7 crédits
Cours agrégation programme de LGC	CM		24h				3,5 crédits
Cours agrégation auteurs anciens LC	CM		24h				3,5 crédits
Cours agrégation auteur de littérature française	CM		24h				3,5 crédits

### SEMESTRE 4

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
<b>UE1 Approche générale</b>	UE						4 crédits
Actualités et méthodes de la recherche	CM		19h	5h			2 crédits



Travaux sur supports contemporains	Matière	19h	5h	2 crédits
<b>UE2 SAVOIRS SPECIALISES</b>	UE			4 crédits
Cours de littérature	TD		18h	4 crédits
<b>UE3 OUTILS D'EXPRESSION</b>	UE			5 crédits
Compte rendu de manifestation scientifique	TD		3h	3 crédits
Langue vivante	TD		12h	2 crédits
Langue ancienne	TD		12h	2 crédits
<b>UE4 PRODUCTION INDIVIDUELLE RECHERCHE</b>	UE			15 crédits
Rédaction et soutenance d'un mémoire	Compétence			15 crédits
<b>UE5 MODULES PRATIQUES D'INTEGRATION</b>	UE			2 crédits
Colles hors programme	TD		6h	2,5 crédits
Colles langues anciennes	TD		6h	2,5 crédits